

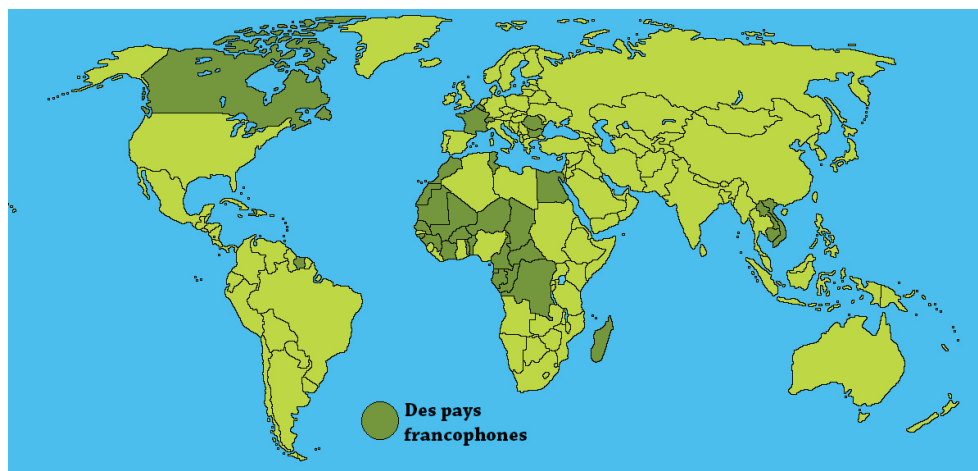
La langue française et la francophonie

Quels sont les origines de cette langue étrangère ? Le français d'aujourd'hui est passé par un processus historique pour sa conformation, comme nous pouvons l'observer dans le schéma à gauche.

C'est quoi la francophonie ? Il existe deux termes pour définir ce mot:

- La Francophonie: Pays où l'on utilise le français dans leurs échanges et leurs travaux.
- La francophonie: personnes qui utilisent le français dans la communication.

Où l'on parle cette langue ?



L'Europe

- La France
- La Belgique
- Le Luxembourg
- Le Monaco
- La Suisse

L'Océanie

- La Nouvelle-Calédonie
- La Polynésie
- La Réunion
- Le Tahiti

L'Asie

- Le Cambodge
- Le Laos
- Le Vietnam

L'Amérique

- Le Canada
- La Guadeloupe
- La Guyane
- La Haïti
- La Martinique

L'Afrique

- L'Algérie
- Le Bénin
- Le Burkina Faso
- Le Burundi
- Le Cameroun
- Les Comores
- Le Congo (Le Zaïre)
- La Côte d'Ivoire
- Le Gabon
- La Guinée

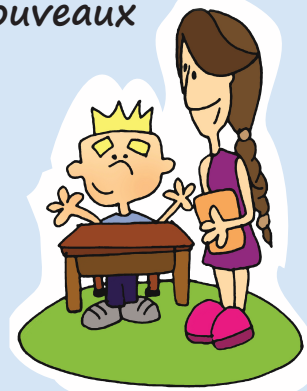
- Saint Barthelemy
- Saint Pierre et Miquelon
- Saint Martin

- Le Madagascar
- Le Mali
- Le Maroc
- La Mauritanie
- Le Niger
- Le Ruanda
- Le Sénégal
- Les Seychelles
- Le Tchad
- Le Togo

Salutation

Dans le salon de classe, **la** professeur salue ses nouveaux étudiants.

- Professeur: Bonjour !
- Étudiants: Bonjour, Madame !
- Professeur: Comment allez-vous ?
- Étudiants: Très bien, merci ! Et vous ?
- Professeur: Très bien, merci !
- Étudiants: Asseyez-vous, s'il vous plaît !
- Professeur: Merci, Madame !



Pratique

- **Identifiez** l'ordre correct des dialogues suivants et **écrivez** dans le cadre à côté de chaque phrase, le numéro qui lui correspond.

1. Ça va bien !

2. À demain !

3. Très bien et toi ?

4. Salut Juan, ça va ?

5. Salut, Roberto !

1. Au revoir, monsieur !

2. Bonjour, monsieur, comment allez-vous ?

3. Très bien, merci !

4. Au revoir, Madame.

5. Très bien, merci ! Et vous ?

6. Bonjour, madame !

- **Complétez** les dialogues suivants et identifie le type de salutation.

Dialogue A

- Lucie: Salut !
- Marie: _____ ! Ça va ?
- Lucie: _____ !

FORMEL() INFORMEL()

- **Complétez** les dialogues suivants avec les formules de présentation données.

Dialogue C

- Bonjour, madame !
- Bonjour !
- Comment _____ ?
- _____ merci ! Et vous ?
- _____ !
- _____ !
- Au revoir !

Dialogue B

- Chef: Bonjour !
- Employé: _____ Monsieur !
- Chef: Comment allez- vous ?
- Employé: _____
_____ ! Et vous ?
- Chef : _____ !

Dialogue D

- _____ !
- Salut ! Ça va ?
- _____ et toi ?
- _____ .
- Au revoir !
- _____ !

FORMEL() INFORMEL()

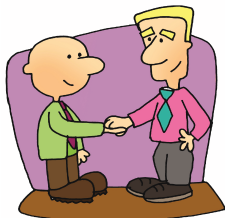
Page 16

- Mise en scène. **Élaborez** en couples, un dialogue en utilisant les formules travaillées en classe et pratique avec un camarade.

...

Page 17

- **Observez** les images suivantes. **Imaginez** les échanges de ces personnages pour se saluer ou prendre congé.













Épilogue

- **Complétez** les dialogues suivants avec les formules de présentation données.

A. FORMEL() INFORMEL()

Sylvie : Ademain !

Florence : _____ !

B. FORMEL() INFORMEL()

Prof. : Au revoir !

Élève : _____ Monsieur !

- **Complétez** les dialogues suivants avec les formules de présentation données.

Dialogue A.

- Salut !
- Salut _____ ça va ?
- Ça va bien, _____ ?
- Je vais _____ merci !
- À demain !
- _____ !

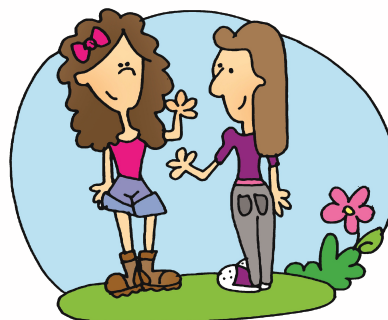
Dialogue B.

- Bonjour monsieur !
- _____ madame !
- Comment allez-vous ?
- Très bien, merci, _____ ?
- _____ ,merci !
- Au revoir !
- _____ !

- **Écrivez** un F dans la parenthèse si l'expression correspond a une salutation ou un P si c'est pour prendre congé.

- Salut ! ()
- Ça va ? ()
- Bonjour ! ()
- Bonsoir ! ()
- À bientôt ! ()
- Au revoir ! ()
- Bonne nuit ! ()
- À tout de suite ! ()
- À la prochaine ! ()
- Comment ça va ? ()
- Comment allez-vous ? ()

- **Observez** l'image suivante. **Imaginez** les échanges de ces personnages pour se saluer ou prendre congé.



TRAVAIL EXTRACLASSE

Étudiant (e): _____

Groupe: 7- _____

Date: _____

Qualification ou %: _____

Les salutations

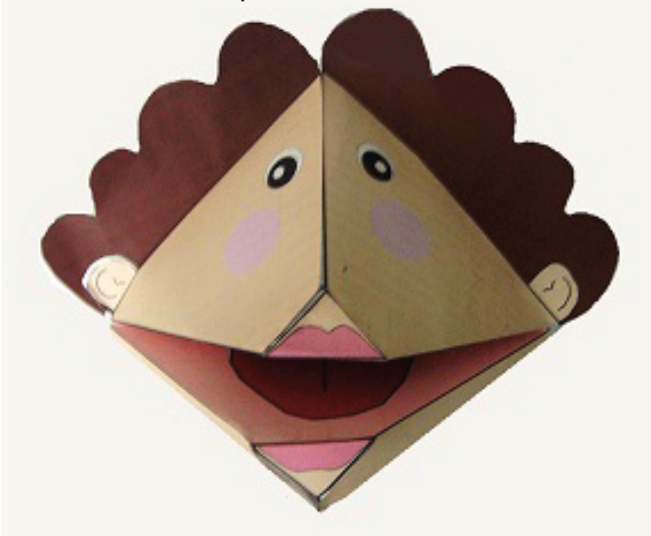
Instructions

1. **Découpez** et fais la marionnette qui apparaît à la page suivante.

On peut lui donner son timbre personnel en ajoutant des boucles d'oreille, un nœud papillon, un chapeau ou une cravate.

2. Avec ton groupe de travail, **élaborez** 10 expressions pour saluer et pour prendre congé de manière courante.

3. **Présentez** les expressions au reste de classe.



Objectif

Aspects à évaluer :