

1. 1 Grecia.

Desde el siglo VII empieza a hacerse palpable la presencia de navegantes griegos. En un principio se dirigieron por las mismas rutas que los fenicios. Fundaron asentamientos importantes en Masilia (Marsella), en el sur de Francia y en Ampurias, en España. Estos asentamientos nacieron debido a la presión sobre los griegos de Asia menor por parte de los persas encontramos con cuatro tipos de formulaciones políticas.

1. 1.1 LAS POLIS.

Para hablar de las polis hay que partir de la llamada Edad Oscura, (siglos XIII-VIII A.C), de la que se conocen muy pocos datos. Se vivía en aldeas dispersas, que fueron despobladas dándose una concentración de la gente en lugares concretos. Daría lugar a los primeros asentamientos protourbanos, y posteriormente a las polis. **FINLEY**, en su libro *La Grecia Antigua (economía y sociedad)* expone que para **Platón y Aristóteles** la polis surgió a la incapacidad y fracaso de las formas de agrupación anteriores (**la familia**).

1. 1.1.1 Características de las polis.

Esta compuesta por dos elementos principalmente

Primero) La ciudad.

Segundo) El campo circundante. Se convertirá en la base socioeconómica de la ciudad.

La conexión entre ambas era muy grande ya que la principal razón para este progresivo agrupamiento (**sinecismo**) era la autosuficiencia. La polis tenía autonomía e independencia propia. El campo proporcionaba el sustento socioeconómico. Asimilan en un comienzo la forma de gobierno existente en aquellos lugares (monarquía), sólo supeditados a Zeus. Se formará una oligarquía terrateniente que derrocará a los reyes. Al final de la Edad Oscura (siglos VII-VI) algunos terratenientes se apoyan en las clases populares, dando lugar a la aparición de las tiranías. En Atenas tendrá una gran influencia en la posterior implantación de la democracia, debido al aumento de derechos concedidos al pueblo. Una vez que se instituye la esclavitud los ciudadanos libres pueden dedicarse a la política y a la filosofía. Un acontecimiento que está íntimamente ligados a las polis son las **colonizaciones**. Varias causas:

- q El aumento de la artesanía.
- q Expansión de los mercados para dar salida a ese excedente.
- q Presión demográfica (búsqueda de nuevas tierras).
- q Endeudamiento de los campesinos (huir para evitar caer en la esclavitud).

Las colonizaciones se extendieron por el sur de Italia, Francia, Sicilia, y el litoral mediterráneo ibérico.

2. 1.2 EL MODELO ESPARTANO

La ciudad de Esparta nació del sinecismo de cuatro ciudades **Pítana, Mesoa, Limnas y Cinosura**. La constitución política de Esparta gira en torno de una ley suprema **La Rhetra**. Esta ley está escrita en un extraño lenguaje delfico, que manda la creación de varias instituciones, (aunque la tradición concede la paternidad de las mismas a **Licurgo**).

- o Diarquía. Dos reyes con atribuciones militares y religiosas.
- o Gerusía. Asamblea de Ancianos. En ella residía el auténtico poder.
- o Apella o Asamblea de los Iguales (oligarcas).
- o Eforos. Eran 5. controlaban el poder de la diarquía.

Junto a los ciudadanos existían dos clases privadas de los derechos de los ciudadanos:

Tercero) Periecos. Habitantes de las polis o del campo cercanos a Esparta. Aunque tenían organizaciones política independientes, con las mismas desigualdades sociales que regían en Esparta, estaban, sin embargo, sometidas a ella en lo referente a política exterior (**Liga del Peloponeso**)

Cuarto) Ilotas. Habitantes sin derechos civiles ni sociales (esclavos). A partir del siglo VI forma la **Liga del Peloponeso**, e iniciará una expansión por la zona. Las polis de su zona de influencia aportaban soldados y a cambio podían mantener su autonomía. Se enfrentó a Atenas (**Liga de Delos**).

3. 1.3 LA DEMOCRACIA ATENIENSE.

Se fecha al término de las **Guerras Médicas** (490-470 A.C), aunque las bases fueron impuestas por **Clístenes** en lo que **F. ROUZE** *El mundo antiguo griego*. Basó su nuevo sistema en el concepto de **demos** (pueblo), aunque en realidad únicamente se refería a los ciudadanos. Despoja a las familias de toda su antigua política, subsistiendo las tribus (**phily**), como asociaciones para el culto. El territorio es dividido en tres zonas; la ciudad (**asty**), la costa (**paralia**) y el interior (**mesogeia**), a su vez divididas en diez partes cada una, lo que dará lugar a treinta tercios o (**trittyes**). De cada zona se reunía un tercio para formar una nueva tribu. La nueva organización llevada a cabo por Clístenes tenía por misión crear un estado griego, entregado por unas cien comunidades repartidas por los treinta tercios. Estas cien comunidades sería el demos. La reforma de Clístenes se llevó a cabo en otros campos.

En el **aspecto militar** hay que destacar; en primer lugar la obligación de toda tribu de aportar un contingente para la creación de un ejército "nacional". Al frente de cada contingente se hallaba un **estratego**, quien, sin embargo, se hallaba a las órdenes de un **polemarco** o comandante en jefe. También hubo cambios notables en la dirección de todo este complejo entramado.

Así el **poder ejecutivo** recayó en el **Bulé** o consejo de 500 miembros que eran aportados por cada una de las tribus (50 miembros por tribu).

Otras de las instituciones más importantes creadas por **Clístenes** es la **Ecclesia** o Asamblea, en la que residía la soberanía. En su composición aún existen dudas y no se sabe a ciencia cierta les era posible el acceso a aquellos cuyo nivel de renta no les otorgase la calidad de hoplitas. De todas formas su poder muy grande y fue ampliándose paulatinamente. Las principales prerrogativas de la Asamblea estaban relacionadas con la política exterior: alianzas, guerra y paz.

El amargo recuerdo de la tiranía hizo que se crease la institución del **ostracismo**, por el cual el acusado debía abandonar Atenas y el Ática durante diez años, aunque sus pertenencias continuarían intactas. Estas reformas no se impusieron de forma inmediata, ya que debido a la ruptura con la época anterior que suponían tuvieron una gran oposición por parte de la sociedad. Tuvieron que finalizar las Guerras Médicas para que la "democracia ateniense" adquiriese su plenitud. El triunfo de la guerra es capitalizado por los atenienses. **Pericles** impulsó la democracia ateniense. Aprovechó las bases puestas por **Clístenes** para afianzar su posición, basándose en la consolidación del poder del pueblo.

1. 1.3.1 La Ekklesia o Asamblea.

Estaba compuesta por todos los varones ciudadanos que fueran mayores de edad. La primera discriminación permitida por esta regla (se excluye de la Asamblea a mujeres, esclavos...) se ve aumentada por el hecho de que muchos ciudadanos preferían litigar sus negocios en privado y únicamente participaban en las reuniones de la

Asamblea cuando se debatían cuestiones que les interesaban particularmente. Aunque todo ciudadano podía tomar la palabra en las sesiones, esta labor fue llevada a cabo por los **demagogos**, aquellos que habían hecho de la política su profesión.

2. 1.3.2 La Bulé o Consejo.

Adquiere tanta importancia como la Asamblea. Los 500 integrantes de la Bulé debían ser ciudadanos de más de 30 años de edad. El método de elección era por sorteo, aunque no se podía ser consejero más de dos veces. El cargo de consejero eximía del servicio militar. Entre otros beneficios estaba el poder acceder a los mejores lugares en los teatros. Esta institución realizaba **problematá**, es decir "deliberaciones previas" que se mandaban a la Asamblea. Debido a la gran diversidad de problemas que debía resolver, la Bulé se dividió en diez secciones "**pritanía**" de 50 miembros "**prítanes**".

El lugar de reunión de la pritanía era el **Tholos** bajo la dirección del presidente o **epitastes**. Otra de las instituciones básicas para comprender la democracia ateniense son las **magistraturas**. Mediante selección de los candidatos de las tribus, los **prokissis**, era finalmente la Asamblea la que elegía a nueve:

- A 1 **arconte** o jefe de la administración civil.
- A 1 **polemarco** o jefe del ejército.
- A 1 **basileus**, encargado de la religión.
- A 6 **themostetes**, que ejercían las funciones judiciales.

4. 1.4 MONARQUÍAS HELENÍSTICAS.

El imperio de **Alejandro Magno** puso las bases necesarias para la posterior creación de las diferentes monarquías helenísticas. Programa político:

- o Imperio universal. La muerte prematura de **Alejandro** lo hará imposible.
- o Monarquía absoluta.
- o Culto al soberano. Lo asume de la tradición persa. Su muerte dará lugar a la decisión de su imperio en varias monarquías helenísticas.

Asia (Seleucidas).

Egipto (Tolomeos)

Macedonia (Antigónidas). Formarán auténticas dinastías. Se observan dos diferencias:

- Primero)** En las monarquías de Oriente el absolutismo es mayor. Se produce el culto al rey. No habrá que dar ningún tipo de explicación al pueblo.
- Segundo)** En Occidente existe una fuerte tradición democrática, por lo que el absolutismo es menor, ni existía el culto al rey.

5. 1.5 ESTRUCTURA ECONÓMICA EN GRECIA.

1. 1.5.1 Agricultura y ganadería.

En Grecia la colonización del siglo VIII intentó paliar la falta de tierras, los desequilibrios en la propiedad y el crecimiento demográfico. Las nuevas poleis de ultramar supusieron una competencia agrícola que afectó a los pequeños propietarios libres quienes, además, tenían ante sí una nobleza acaparadora de tierras. De hecho el régimen de autarquía propio de las poleis griegas demostró pronto su debilidad, ya que la menor adversidad llevaba al endeudamiento del campesino y a la **esclavitud por deudas**. El suelo fue aprovechado de manera

intensiva. Simultáneamente a la expansión de las tierras de labor y huerta se impone el derecho individual del suelo que terminará encarnándose en la propiedad plena de una parcela de terreno.

2. 1.5.2 Industria, artesanía y comercio.

Hablar de **industria** en la Grecia clásica es algo atrevido, y bien es cierto que no podemos encontrar ningún tipo de manifestación económica que se asemeje a la moderna industria, podemos aceptar como actividad industrial la **extracción, transformación de metal y su posterior acuñación como moneda**.

En cuanto a la **actividad artesanal** en Grecia tuvo un fin fundamentalmente de **autoabastecimiento**, aunque algunos artículos (**cerámica, vidrio**) fueron susceptibles de comercialización. Atenas conoció a lo largo del siglo V un gran desarrollo artesanal, y así junto a una gran diversidad de oficios existen talleres donde se emplean a un gran número de mano libre y esclava.

Respecto al **comercio** en Grecia adquirió un gran impulso debido a que la escasez de tierras estimuló la dedicación de un gran número de personas en otro tipo de dedicación. La implantación de la amonedación (utilización de metal como medio de pago) favoreció la búsqueda de zonas mineras, el desarrollo de una industria extractora y la organización de rutas comerciales metalíferas que las diferentes potencias intentarían controlar. Junto al comercio de los metales adquirió gran importancia el del **trigo**, convirtiéndose en el más importante de toda la antigüedad, mientras que el tráfico de productos manufacturados, excepto los de lujo apenas tuvo importancia.

6. 1.6 ESTRUCTURA SOCIAL EN GRECIA.

Ciudadanos.

Se rigen por dos principios básicos:

Actividad económica.

Al principio los más favorecidos fueron los agricultores, superados posteriormente por los comerciantes.

Propiedad de la tierra y el patrimonio.

En virtud de la cantidad de tierras que se poseía. No eran, sin embargo, un grupo homogéneo, ya que las desigualdades sociales, que no se manifestaban en el aspecto económico (apenas existían grandes fortunas) se centraban en el gran poder adquirido por la **aristocracia**. Se atribuye el derecho a juzgar, adquiriendo, quizás debido a sus cargos importantes lotes de tierras. Llega un momento en que se identifica a la Ciudad con la aristocracia.

Extranjeros.

Buscaban la ciudadanía. Muchos de los cuales eran exiliados.

Esclavos.

Son ajenos a la Ciudad, quedando excluidos de la comunidad. Cuatro tipos.

- a) De guerra
- b) Capturados por los piratas
- c) Por endeudamiento
- d) Por condena judicial.

Eran la mano de obra que sostenía la producción, por lo que se produjo una importante inversión en capital. El esclavo rural fue más explotado que el urbano, el cual, gracias a los beneficios podía comprar la libertad.

7. 1.7 ACTIVIDAD CULTURAL EN GRECIA.

Dentro de la historia de la Grecia Antigua observamos tres fases:

Polis arcaica.

Origen de la cultura posterior. En ella se producen las primeras manifestaciones literarias (**Escuela de Mileto**: Tales de Mileto, Anaxímenes, Anaximandro, quienes utilizarán métodos racionales).

Polis clásica.

Representada por la Atenas de **Pericles**. Existe una gran concentración cultural. Desde el punto de vista artístico nos encontramos con una gran abundancia de escultores (**Fidias**), quien dividió su trabajo entre Atenas y Olimpia, donde construyó la estatua de Zeus, obra que influyó poderosamente en sus contemporáneos. Las únicas referencias que tenemos de esta obra, son las representaciones que nos proporcionan ciertas monedas de Elide. Íntimamente relacionada con la escultura, en la Grecia de **Pericles** se produjo un gran auge de la arquitectura, destacando entre otros el antes mencionado Fidias, cuya obra más representativa es **La Acrópolis**.

No sólo en el arte se conoce un gran esplendor, no en otros ámbitos, como es el teatro en el que destaca **Esquilo** {orígenes de la tragedia}. Para los griegos el teatro era una gran pasión, y por dicha razón se explica la gran abundancia, de representaciones y de autores, junto al mencionado **Esquilo** es necesario citar a **Sófocles** y **Eurípides**.

En el aspecto intelectual hay que anotar el nacimiento de un movimiento intelectual de gran importancia. Es el representado por los **filósofos sofistas** { que además de estudiar al hombre desde el punto de vista racional aportan una nueva característica al panorama intelectual de la época: **cobran por enseñar**}. Los sofistas tendrán una gran influencia en la época y así otro de los grandes sabios **Platón**, les utilizó como mira de sus ataques, contraponiéndoles a la personalidad de **Sócrates**, quienes junto con **Aristóteles**, que vivió en la corte de **Alejandro Magno**, constituyen la tríada de filósofos más importante de la Grecia Antigua.

EL HELENISMO supuso una gran difusión de conocimientos y aportaciones literarias. La publicación de libros aumentó debido al incremento en la producción de papiro y pergamino, al empleo de esclavos en la tarea de edición, al desarrollo de las comunicaciones, a la difusión de una civilización y lengua comunes y a la fundación por parte de algunos reyes de importantes bibliotecas (**Alejandría**). En esta época tuvieron un gran auge las ciencias: **Euclides y Arquímedes en matemáticas; Herófilo en anatomía**.

8. 1.8 RELIGIÓN EN GRECIA.

Al estudiar la cultura de la Grecia antigua, nos encontramos con una gran influencia del aspecto religioso en los determinados aspectos de la vida cotidiana. Esto está reflejado en los ritos existentes. Las primeras noticias que existen de los ritos están reflejados expuestos en los poemas homéricos. De ello podemos sacar varias conclusiones:

- a) Todos los ritos se realizan al aire libre.
- b) El sacerdote desempeña un papel muy importante, es una especie de técnico.
- c) El sacrificio más característico es del animal.

La aparición de los templos y su progresivo embellecimiento viene dado por el afán de ostentación, por el interés en intentar causar admiración en el espectador. La mayor parte de los cultos se realizaban en la ciudad. El arconte rey tenía a su cargo estas tareas. La participación de los ciudadanos es importantísima, ya que ellos son los verdaderos actores, y ellos son los que participan en procesiones como las de las Panateneas.

Otro de los aspectos importantes de la religión griega es la existencia de oráculos, cuyas resoluciones eran seguidas casi con fanatismo. Se creía que los dioses se expresaban a menudo por signos que no podían ser descifrados más que por unos pocos hombres. El oráculo más famoso era el de Delfos.

El procedimiento típico era la consulta a través de la Pítia. Tras haber cumplido con las formalidades preliminares (purificaciones, sacrificios de víctimas a Atenea y a Apolo) y de asegurarse que el dios iba a escuchar el que consultaba era llevado ante la Pítia y se plantaba la pregunta preferentemente por medio de una alternativa. Después la Pítia, tras un ataque de **entusiasmo** responde en nombre del dios.

2. 2 ROMA

En el proceso de hegemonía romana nos encontramos con tres períodos:

- I. Monarquía. (753-509 A.C).
- II. República. (509-14 A.C).
- III. Imperio. (14 A.C-476 D.C).

1. 2.1 MONARQUIA.

Ligada íntimamente al origen de Roma (**Rómulo y Remo**). Las excavaciones arqueológicas corroboran parte de esta leyenda. El primer periodo de la monarquía estuvo dominado por cuatro reyes de origen latino (**Lacio**). En un segundo momento los romanos estarán dominados por los reyes etruscos (**tres reyes**).

Su riqueza se basa en la abundancia de yacimientos minerales (**hierro**). Roma comienza a adquirir importancia sobre el Lacio y alcanza una estructura urbana. El rey tiene todos los poderes. Es elegido por mediación de los dioses, y sólo él puede entenderlos. Es jefe del ejército y sumo sacerdote. Existe un senado, pero su importancia es mínima. Casi todos los historiadores han respondido a la transición de monarquía a República debido al descontento de la oligarquía romana (**patricios**).

2. 2.2 REPUBLICA.

En un principio fue el gobierno de los patricios. Se entabla una lucha de clases con los plebeyos. Adquirirán cada vez más privilegios y derechos como es la figura del **TRIBUNO DE LA PLEBE** que velará por los derechos de los plebeyos. En el siglo V conseguirá la igualdad jurídica con los patricios (**Ley de las XII tablas**), aunque sólo fue una igualdad teórica. A mediados del siglo III consigue que al consulado, institución que estaba compuesta por dos miembros pueda acceder un plebeyo. Existen tres **instituciones** fundamentales:

1. 2.2.1 Comicios o asambleas populares.

Formado por todo el pueblo, aunque es bastante discriminatoria. División por riqueza (**los pobres tendrán menor derecho a voto**). En la República romana existían tres formas de asambleas populares: Las de la **Curia, la centuria, y la tribu**.

1. 2.2.1.1 Los comicios curiales.

Antes de las reformas de **Servio Tulio** se presentaban como la única forma de asamblea del pueblo romano, es decir, de los patricios. Con la aparición de las asambleas de centuria y de tribu los comicios curiales perdieron cualquier significado real y se mantuvieron únicamente por tradición. su principal prerrogativa era enjuiciar todas las causas penales en las que se prevenían la pérdida de los derechos civiles.

2. 2.2.1.2 Los comicios centuriados.

Siguieron siendo durante mucho tiempo la forma más alta de asamblea popular. Mantuvieron un **carácter militar**, ya que en sus inicios sólo eran reuniones de la milicia ciudadana. Los comicios centuriados se reunían en el campo Marcio. Sólo los magistrados que tenían poderes militares (cónsules, pretores, dictadores) podían convocarlos y presidirlos. La votación en una primer a época se producía dentro de las centurias y luego se contaban las centurias que habían votado a favor y en contra. A mediados del siglo III se introdujo una norma democrática, según la cual cada clase tenía el mismo número de centurias. En cuanto a la función de estos comicios, todas las leyes constitucionales debían pasar por ellos. Sus cometidos más importantes eran Declarar la guerra y firmar la paz.

Elegían a los altos magistrados ordinarios.

3. 2.2.1.3 Comicios tribales.

Representaban la **forma más democrática de la asamblea popular**, ya que en ellos intervenían todas las categorías de ciudadanos, n distinción. En los comienzos sólo intervenían los plebeyos, llamándose **concilia plebis**, y sus decisiones eran obligatorias para los plebeyos. Con la incorporación de miembros de otras clases se adoptaron dos modalidades:

- 1) Asambleas plebeyas de tribu. Presididas por el tribuno de la plebe o por ediles plebeyos y discutían los problemas que se relacionaban directamente con la plebe.
- 2) Comicios tribales. Presididos por cónsules, pretores y ediles curules. Se reunían en el foro y el procedimiento de votación era, al principio mediante el voto de cada elector dentro de la tribu, haciéndose posteriormente el recuento de todas las tribus. La mayoría absoluta era de 18 tribus. En estos comicios eran elegidos los cuestores, los ediles curules, tribunos militares, vigilantes.

2. 2.2.2 Magistraturas.

Los funcionarios romanos se dividían de diversos modos

1) **Extraordinarios y ordinarios.**

A los extraordinarios pertenecían los interreyes, los dictadores, los triunviros para la organización del estado, a los ordinarios los cónsules, los pretores, censores.

2) **Curules y no curules** (simples). A los curules pertenecían los cónsules, los tribunos militares con poder consular, los triunviros, pretores, censores, y los ediles curules. Los restantes eran simples.

3) **Con poder y sin poder**. Con poder, cónsules, pretores, tribunos militares con poder consular y triunviros.

Los restantes sin poder. Todos estos cargos tenían características comunes:

- ê Eran **elegidos por el pueblo**
- ê Su prestación era **gratuita**.
- ê Las decisiones se tomaban por **unanimidad**, y la protesta de un sólo miembro era suficiente.
- ê **Responsabilidad**.(Excepto el cargo de censor).

Los magistrados tenían algunos derechos generales, como poder promulgar decretos, convocar las asambleas, imponer multas, ordenar arrestos. Antes de pasar a hablar de los diferentes magistraturas ordinarias existentes en Roma, es necesario comentar brevemente las principales características de una magistratura extraordinaria de gran importancia en algunos periodos de la república: **la dictadura**. Magistratura temporal, se recurría a ella en casos esenciales (**amenaza exterior**).

La norma era que la decisión de elegir un dictador debía ser tomada por el Senado. El dictador, a su vez, elegía un ayudante, el **jefe de la Legión**. Los poderes de los dictadores no duraban más de 6 meses, cesando inmediatamente. Las magistraturas estaban generalmente controladas por la clases ricas e influyentes. La más importante era el **consulado**. Eran elegidos por un año en los comicios centuriados. Reunían en sus manos poderes civiles y militares. Representaban al alto mando del ejército. Indicaban el reclutamiento. Tenía autoridad sobre la guerra, las finanzas y la justicia. Convocaban al Senado, presidían las asambleas populares. Dirigían las elecciones de los funcionarios. Otras magistraturas eran los **pretore**s, los **censores**.

1. 2.2.2.1 Pretore

Altos dirigentes de la justicia, aunque posteriormente pasarán a convertirse en los gobernadores de las provincias.

Eran considerados los magistrados más importantes después de los cónsules.

Una de sus aportaciones más importantes han sido el edicto publicado y que se convirtió en una de las fuentes principales del derecho romano. En caso de ausencia de uno de los cónsules era sustituido por un pretor.

2. 2.2.2.2 Censores

En número de dos, tenían gran prestigio, pero sin estar sujetos a la responsabilidad, se elegían entre los ex-cónsules. Funciones:

- a) Examen de la nómina de los senadores.
- b) Recopilación de la lista de ciudadanos.
- c) La vigilancia de las costumbres.
- d) La dirección de los bienes del estado y de las obras públicas.

3. 2.2.3 Senado

Formado por antiguos magistrados. El cargo era vitalicio. Nombrados en un primer momento por los reyes, más tarde por los cónsules y posteriormente por los censores. **Los senadores curvi** eran aquellos que habían ocupado alguna magistratura importante.- Aquellos que eran ex ediles, tribunos de la plebe. Las competencias del Senado eran muy variadas. La prerrogativa más importante era la de asesorar a los cónsules. En caso de peligro interior o exterior para el Estado podía declarar la situación de emergencia. Elegir un único cónsul. (Se llevó a cabo en muy raras ocasiones). Dirigía la **política exterior**. Controlaba las finanzas, dirigía la fabricación de la moneda. Vigilaba los cultos, reglamentaba los sacrificios, interpretaba los signos de los dioses. En suma **ejercía el control sobre toda la vida del estado**.

La expansión romana por Italia se explica por su **situación estratégica** (punto de paso del ganado hacia el interior). Para defenderse de otros pueblos comenzó su proceso de expansión (**siglo IV**). Sus instituciones sólo estaban preparadas para gobernar una ciudad, no unos territorios tan amplios, y hubo de hacerse una nueva estructuración social:

- o **Ciudadanos**. Los habitantes de la ciudad de Roma.
- o **Latinos**. Vivían en el Lacio. Eran aliados y tenían algunos privilegios.
- o **Aliados**. Conservaban sus derechos y autonomía aportaban tropas y pagaban impuestos. Estas bases dieron lugar a un aumento de su potencial militar, y al enfrentamiento con Cartago (**guerras púnicas**)

FASES DE LAS GUERRAS PUNICAS.

Los motivos principales fueron de índole económica.

- 1) Anexión de Córcega y Sicilia. (2ª mitad del siglo III).
- 2) Anexión de Hispania. (Fines del siglo II).
- 3) Destrucción de Cartago y conquista del Norte de África. (Mediados del siglo II). El resultado final fue la **conquista del Mediterráneo Occidental**. En el **Mediterráneo Oriental** se produjo el enfrentamiento con las monarquías helenísticas, a las que derrotó. La última en ser vencida fue Egipto. (30 A.C).

CONSECUENCIAS DE LA EXPANSION ROMANA

Conquista de inmensos territorios, botín y esclavos. Nuevas aportaciones de trigo (**Sicilia y Egipto**), lo que provocará la ruina de pequeños comerciantes. Aparición del "panem et circenses". La gran propiedad se reorganiza en nuevos cultivos (**vid, olivo**). Creación de una nueva clase (**caballeros**) que se enriquecerá y podrá acceder a la clase dirigente.- Hellenización de Roma que se convertirá en la heredera de Grecia.

3. 2.3 CAUSAS DE LA CAIDA DE LA REPUBLICA

Enfrentamiento entre plebeyos y patricios.

Reforma agraria de los Gracos que se propusieron devolver las tierras a los pequeños agricultores, lo que producirá el descontento de las clases privilegiadas y el posterior asesinato de los **Gracos**. Enfrentamiento entre nobleza y caballeros. (**Mario y Sila**). El ejército será la causa de la destrucción de la república. Se admite a todo tipo de individuos, a muchos de los cuales sólo les importa el botín y únicamente obedecen a sus jefes.

1. 2.3.1 Fases de la descomposición de la republica.

- Primer triunvirato (**Craso, Pompeyo y César**).
- Dictadura de **César**.
- Segundo triunvirato (**Lépido, Marco Antonio y Octavio**), que terminará con la victoria de **Octavio** sobre **Marco Antonio**.

Para continuar en el gobierno **Octavio** hace renacer la República, pero lo en realidad inicia un nuevo periodo; el **IMPERIO**, que se convertirá en vitalicio y hereditario. El papel del Senado será mínimo, y su potestad se reducirá únicamente a la ciudad de Roma.

4. 2.4 EL IMPERIO.

El fundador del imperio fue Augusto. Como régimen político el Imperio significó la instauración de **un poder personal** de tipo monárquico frente al régimen republicano la época anterior, basado en la colegialidad del poder. Sin embargo, el último siglo republicano había propiciado la aparición de este tipo de sistema de poder personal en el que el poder reside en un individuo reconocido por su valía personal en el campo militar. Los elementos que impulsaron el cambio fueron:

A. Políticos.

El sistema constitucional republicano fue incapaz de canalizar los intereses del pueblo (**populos**), profundizando en las diferencias entre la aristocracia y los menos acomodados

B. Socioeconómicos.

El contacto con el mundo helenístico favoreció la influencia en Roma de sistemas filosóficos, como el **estoicismo** en el que privaban los valores personales del individuo, junto a un modelo político (monarquía) que a pesar de ser repudiado por el tradicionalismo republicano, no estaba tan alejado de la mentalidad romana. A pesar de ello el imperio no se presentó al principio como un régimen totalmente opuesto al anterior, no que conservó muchas de las instituciones de la época precedente.

1. 2.4.1 El emperador.

Augusto sentó las bases del poder de los demás emperadores, acumulando prerrogativas que en el periodo republicano correspondieron a las magistraturas. Entre los títulos y poderes tenemos el del **IMPERIUM** y el de **IMPERATOR**, lo que le permitía el mando del ejército y el carisma, la **TRIBUNA POTESTAS** o poder legislativo, el de **AUGUSTO** que implicaba la **auctoritas** o autoridad moral y política, los de **PRINCEPS**, **PONTIFEX MAXIMUS** y el de supervisor de todas las costumbres y leyes.

El senado fue perdiendo capacidad política a lo largo del Imperio. Los emperadores consultaron a su propio consejo privado más que al Senado y es en esta esfera donde podía tener lugar una mayor o menor participación de senadores a título particular. Aunque el mando de las provincias, de las legiones y de las altas comisiones del censo era de los senadores, estos eran en su mayoría nombrados por el emperador. La época imperial abarca cinco siglos desde la instauración por **Augusto 27 A.c** hasta la desaparición del último emperador occidental (**Rómulo Augústulo**) en el **476 D.c**, aunque el régimen imperial se perpetuó a lo largo de la Edad Media, fundamentalmente gracias a la continuación del Imperio Romano de Oriente (Bizancio).

El imperio se divide en :

- **Alto Imperio** (siglos I-II D.C). El principal problema que tiene que solucionar el emperador fue el de la sucesión imperial.
- **Crisis del siglo III y sistema de Diocleciano** (293-305). Se implantó un nuevo sistema político, la **Tetrarquía** que pretendía establecer una reglamentación clara del sistema de sucesión y hacer sentir de cerca el poder imperial en el ya muy extenso territorio romano.
- **Bajo Imperio** (305 en adelante). Durante este periodo confluyen la ideología imperial, la filosofía religiosa y teología cristiana en un monoteísmo que va a convertirse en soporte de la nueva ideología imperial, que culminaría en un modelo monárquico en el emperador encarnaría en la tierra al Hijo de Dios.

5. 2.5 Aspectos económicos de Roma.

1. 2.5.1 Agricultura y ganadería

Nos encontramos con una sociedad esclavista cuyo peso fundamental era el trabajo del esclavo, y se fundamentaba en la tierra. Se produjo un trasvase de la riqueza del campo a la ciudad. La tierra se convertirá en fuente de conflictos. Explicará el establecimiento de una organización determinada. Se impondrá el **latifundio** trabajado con mano de obra esclava. Los cultivos más representativos son **los cereales, la vid y el olivo**. En el Imperio se produce una hiperespecialización zonal: Galia(**vid**), Hispania(**olivo**), Norte de África (**cereales**).

Esto va acompañado de **aportaciones técnicas** como fue la invención del **arado romano** (cuya importancia fue considerable durante la Edad Media), **los molinos hidráulicos**. La tecnología facilitará el paso del esclavismo a hombre libre. Asimismo se generaliza la irrigación de los campos, la construcción de acueductos y de acequias.

2. 2.5.2 Artesanía y comercio.

Tuvieron un carácter muy local. La expansión comercial hace que se busquen nuevos mercados. En el ámbito local funcionaban pequeños talleres que eran utilizados como tienda (**empresas familiares**) Existían también empresas estatales destinadas a abastecer al ejército y a los funcionarios. La expansión dio lugar a un perfeccionamiento de las infraestructuras (red de **calzadas** que comunican Roma con todo el Imperio). Desarrollo de las monedas (se producirá la **inflación** y la **devaluación** de las mismas).

6. 2.6 Aspectos sociales en Roma.

En un principio existían dos clases:

- **Patricios**. Se regían por las costumbres del patriarcado, según el cual la herencia del hombre y los bienes se transmitía por línea masculina, y los lazos de parentesco válidos eran únicamente los que se derivaban del padre. El padre de familia tenía autoridad absoluta sobre los miembros de la familia, derecho de vida y muerte.

- **Plebeyos**. En el periodo antiguo era un grupo de la población que permanecía fuera de la organización de los patricios. En su organización familiar aún quedaban restos de matriarcado. **Los plebeyos podían tener derechos civiles**, ocuparse del comercio y adquirir propiedades, **pero no podían tener derechos políticos**, no estaban representados en el Senado y no servían en las milicias ciudadanas. El aislamiento de los plebeyos llegó hasta el punto de tener templos y santuarios propios, diferentes de los de los patricios.

- **Los clientes**. No eran realmente una clase social, pero su existencia fue fundamental para el afianzamiento de los patricios como clase dominante. Se trataba de personas obedientes, dependientes. El cliente recibía del patrono la tierra y el ganado, estaba obligado a servir en las fuerzas armadas del patrono. En un principio provenían de las clases débiles, pero posteriormente se incorporaron de otras clases. Posteriormente esta división, motivada por el nacimiento, derivó en otra en la que la diferencia radicaba en la riqueza. Esta nueva división dio lugar a diferentes clases sociales

- **Ricos. (Honestiores)**. Estaban divididos en :

- a) Senadores
 - b) Caballeros.
 - c) Oligarquía urbana. Dentro de esta clase privilegiada existía gran movilidad, ya que podían acceder de una clase a otra dependiendo de su nivel económico
- **Pobres. (Humiliores)**. La mayor parte de la población. 1/2 ó 1/3 eran indigentes, gente n trabajo.
- **Esclavos y libertos**. Suponían una quinta parte del total. Los de la ciudad tenían mayores beneficios que los del campo.

7. 2.7 La cultura en Roma.

La cultura romana adquirirá su máximo esplendor en el periodo de las guerras civiles y a principios del Imperio (época de **Augusto**).

1. 2.7.1 Época de las guerras civiles.

La máxima tensión de los contrastes sociales, el amplio desarrollo de la lucha de clases, el florecimiento de la vida política, la complicación de las relaciones internacionales, fueron elementos que actuaron como poderosos estímulos para una rápida evolución de la vida romana.

La oratoria política. Llegó a su apogeo un gran instrumento de la cultura europea: la lengua literaria latina, marcándose esto por el florecimiento de la oratoria, indispensable en la activa vida política.

Sobre el arte oratorio romano influyó poderosamente la retórica de la escuela ática (rebuscamiento, gusto por los efectos exteriores.....) **Molón de Rodas, Cicerón.**

La filosofía. El espíritu filosófico fue extraño al carácter sobrio de los romanos, por lo que en este campo aparece una importante influencia griega. En los siglos II y I a.c las escuelas filosóficas más importantes en Grecia fueron:

- El escepticismo académico.
- El estoicismo. Cicerón reunió en sus puntos de vista las concepciones más recomendables de ambos sistemas: la doctrina del probabilismo como criterio de verdad. la inmortalidad del alma, la existencia de Dios.

Las aportaciones romanas en el campo literario son también importantes en el campo literario destacando **César y Salustio** en la prosa histórica, **Varrón** en la poesía satírica, **Cátulo** en la lírica. Respecto a las manifestaciones teatrales hay que decir que la tragedia y la comedia provienen del "mimo".

Los modelos para el mimo romano probablemente fueran composiciones griegas análogas de la época helenística, aunque esto no excluye la existencia de un género autóctono de farsa popular. Uno de los temas constantemente utilizados fue la vida cotidiana, junto con fragmentos de aventuras o de carácter mitológico.

2.2.7.2 Época de Augusto.

El emperador llevó a cabo una importante labor de protección de las corrientes literarias acordes con el espíritu de sus reformas, apoyando a autores tan notables como **Virgilio** (Eneida), **Horacio** (poesía calmada y equilibrada con gran perfección métrica) y **Tito Livio** (el mayor historiador de la época de **Augusto**).

En el campo de las ciencias hay que anotar el interés por los problemas técnicos, determinada por la importante actividad técnica desarrollada (**Vitruvio**). La geografía tuvo un espectacular desarrollo.

8. 2.8 La religión en Roma.

En la religión de la antigua Roma es característico su **politeísmo**. Cada objeto y cada fenómeno tenían su propia divinidad. Los dioses estaban presentes en cualquier manifestación de la vida, estaban constantemente al lado de cada romano. Un rasgo importante de la esencia romana lo constituía el componente ritual, lo que permitió el desarrollo de una fuerte clase sacerdotal.

La influencia griega llegó a que se identificasen las divinidades romanas con las griegas. La expansión romana, unida con el carácter abierto de la cultura romana, permitió la incorporación al altar romano de divinidades de diversas culturas. Una de estas nuevas religiones, la más importancia por la posterior trascendencia que tuvo fue el **cristianismo**.

Surgió como un movimiento de masas que intentaba dar salida y una salvación de la realidad que le rodeaba. En el cristianismo influyeron el estoicismo, con su doctrina de la razón divina que dirige el mundo, el deber moral y la igualdad entre los hombres, y el gnosticismo con conceptos como pureza, abstinencia... Caló con rapidez en las clases bajas, difundándose con celeridad en las ciudades de la parte oriental del imperio. Absorbió las concepciones religiosas de la época, se desvinculó del judaísmo, adquiriendo un carácter más generales, caracterizándose por una ideología radical contraria a la represora metrópoli.

Durante los siglos II y III se llevó a cabo una rápida expansión, no solo geográfica, no también social, junto a la aparición de las figuras de los presbíteros, diáconos y obispos. En el siglo III los obispos se convierten en los jefes de las comunidades, formándose una fuerte jerarquía, claramente aristocrática. Las persecuciones tuvieron lugar, en efecto, pero en una cantidad tan elevada como algunos autores han señalado, en muchas ocasiones,

debido a la riqueza de miembros de las comunidades cristianas, lo que se buscaba era la confiscación de bienes para el Imperio. Las razones que influyeron para la aceptación del cristianismo por parte del Estado fueron sobre todo de tipo político. La Iglesia cristiana se había convertido en una potente organización, con enormes riquezas e integrada por todo tipo de personas (funcionarios, terrateniente, militares, ciudadanos...). En estas condiciones reconocer a la Iglesia significaba para el Estado encontrar una nueva base social, de la que siempre estaba necesitado.

La victoria del cristianismo y su importancia histórica universal se deben al hecho de que en él se manifiesta por primera vez el embrión de una nueva concepción del mundo. Fruto de la descomposición del mundo pagano, trajo la liberación de la personalidad.

3. 3 Bibliografía.

BINFORD, L.R: *Bones, Ancien men and modern myths*. Academic Press, New York, 1981.

JOHANSON & EDEY: *El primer antepasado del hombre*. Planeta, Barcelona, 1982.

QUEROL, M.A: *De los primeros seres humanos*. Síntesis, Madrid, 1991.

GARELLI, P y NIKIPROWETSKY: *El Próximo Oriente asiático. Los imperios mesopotámicos*. Israel. Labor, Barcelona, 1981.

TRIGGER, B.G; KEMP, B.J; O'CONNOR, D; LLOYD, A.B: *Historia del Egipto Antiguo*. Crítica, Barcelona, 1985.

BLANCO FREJEIRO, A y VALIENTE MALLA, J. *La España Antigua. De Altamira a Sagunto*. Historia de España de Historia 16, 1, Madrid, 1980.

ROLDAN, J.M y otros, *Historia de España Antigua*, 2 vols, Cátedra, Madrid, 1978.

FINLEY, M.I. *El legado de Grecia*. Crítica, 1983.

GRIMAL, P. *La civilización romana*. Juventud, Barcelona, 1983.