

# Las sociedades esclavistas en la antigüedad

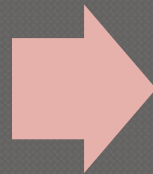


## Contenidos

- Las sociedades esclavistas en la antigüedad: ubicación espacial y temporal, características socioeconómicas y aportes culturales de: - Egipto. - Mesopotamia. - India. - China. - Grecia. - Roma.

# Las sociedades esclavistas de la antigüedad

Se conocen como sociedades esclavistas las primeras culturas y civilizaciones de la humanidad, que basaron su desarrollo y evolución cultural en la economía agrícola y el dominio de otros pueblos; cuyos prisioneros, privados de su libertad, fueron ocupados en la construcción de infraestructura, el servicio doméstico y las actividades productivas.



Las sociedades esclavistas favorecieron el desarrollo de la agricultura en Mesopotamia, Egipto, China, India y la América Antigua, lugares donde alcanzó altos niveles técnicos (canales de riego, terrazas, arados...) nuevos cultivos (trigo, avena, arroz, maíz, papa) y la producción de excedentes que contribuyeron al dominio de otros pueblos menos desarrollados, la expansión de sus civilizaciones e imperios y el desarrollo del comercio. Las sociedades esclavistas alcanzaron su máximo esplendor en Grecia y Roma.



# Mesopotamia

Mesopotamia, “tierra fértil entre ríos”, es el nombre con que se conocen los grupos que, hace miles de años, se asentaron entre los ríos Éufrates y Tigris en el Cercano Oriente y que, gracias a las inundaciones periódicas que fertilizaban la llanura, desarrollaron la agricultura sistemática y evolucionaron hasta alcanzar la civilización.



# Política y religión

La mayoría de los imperios se organizaron en una monarquía absolutista; al principio, los sumerios estaban divididos en ciudades-estados teocráticos, ya que la política y la religión estaban unidas y el o la gobernante también era sumo sacerdote o patesi, aunque no se le consideraba un dios; también se desempeñaba como juez supremo y jefe militar; vivía en un palacio que servía, asimismo como centro económico y administrativo.



La administración estaba en manos de funcionarios y administradores, generalmente un sacerdote, que organizaba las expediciones militares, distribuía los impuestos, controlaba los almacenes y a los escribas (únicos que sabían escribir), vigilaba el mantenimiento de los canales y organizaba el culto.



Eran politeístas. Dentro de sus dioses se encontraban Inana (tierra, fecundidad y amor), Dumuzi (protector de los rebaños y la vegetación); Ishtar y Tammuz (pareja sagrada); Anu (familia), Enlil (viento y tempestad, conductor de destinos y señor de las tablas de la suerte) y Marduk (creador y bienhechor de Babilonia), que llegó a tener mucha importancia y se convirtió en el dios de toda la Mesopotamia.

# Sociedad y economía

La sociedad estaba condicionada por la concepción religiosa del mundo y se creía que las personas habían sido creadas para servir a los dioses. Existieron varias clases sociales establecidas según la riqueza y el papel que se desempeñaba en la sociedad.

La nobleza y sacerdotes se ubicaban en la cúspide; seguidamente se encontraban los militares, comerciantes, artesanos, campesinos y, al final, los esclavos (prisioneros de guerra y personas sometidas a la servidumbre por no pagar sus deudas).

Los primeros mesopotámicos practicaron una serie de normas sociales para la pacífica convivencia social; no conocían la noción de pecado; las faltas cometidas debían ser reparadas; no tenían castigos corporales ni pena de muerte; pues la vida era un don divino; tenían la obligación de proteger a las viudas y huérfanos y combatir la corrupción, entre otros.

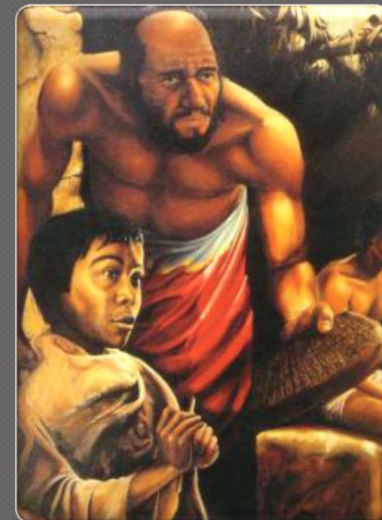
La economía estaba basada en la agricultura de trigo, dátiles, higueras, legumbres, vid, sésamo, cebada, granadas y olivos y la ganadería (cerdos, asnos, caballos, ovejas y cabras).



# La cultura

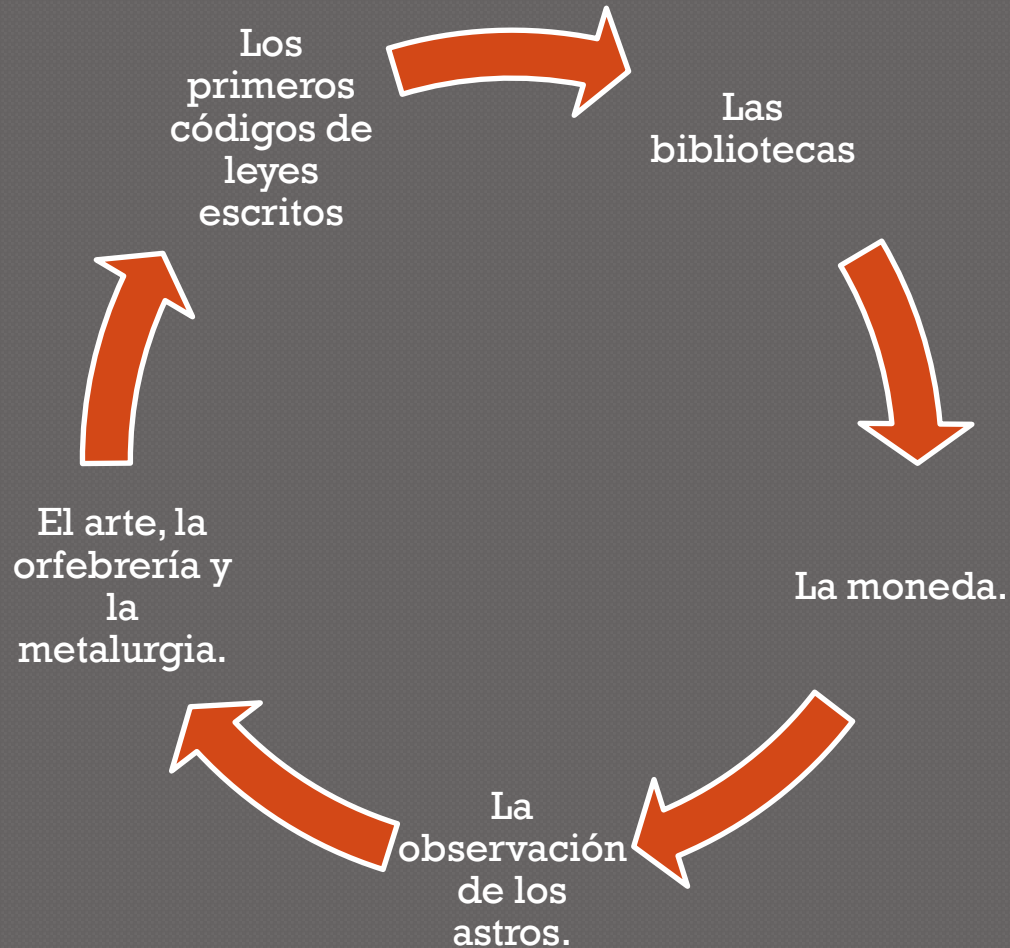
---

Esas civilizaciones lograron desarrollar diferentes formas de organización política, religiosa, social, cultural y económica y son muy importantes porque heredaron a la humanidad una serie de descubrimientos e inventos que aún se utilizan; entre ellos: la agricultura, la ganadería, la escritura, el calendario, la hora, el sistema decimal, la circunferencia, el ladrillo, la rueda, el arado, el bote de vela, las bibliotecas, las monedas y las leyes escritas.



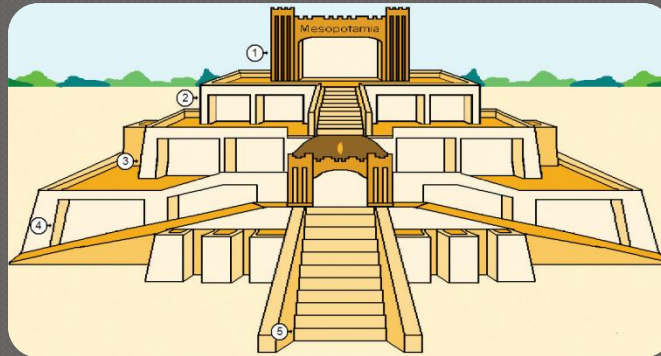
# Otros legados de las culturas mesopotámicas

---



# Fin de Mesopotamia

En el año 612 a.C., los caldeos sometieron Nínive y fundaron un nuevo imperio; uno de sus reyes, Nabucodonosor II, reconstruyó y embelleció Babilonia y extendió su dominio desde Siria hasta el Mediterráneo. Durante su reinado se enfrentó a Egipto, Arabia y destruyó Jerusalén (año 587 a.C.), donde hizo cautivos a miles de israelitas. En el 539 a.C., poco después de la muerte de Nabucodonosor II, Babilonia fue invadida por el rey Ciro de Persia, quien convirtió Mesopotamia en una provincia más de su reino.



# Egipto



Del período  
arcaico al  
Tinita.

Imperio  
Antiguo

Imperio  
Medio

Imperio  
Nuevo



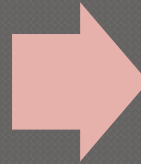
# Organización política, social y religiosa



La rígida división de clases egipcia obedecía, también, a la necesidad de organizar y controlar, hasta en sus más mínimos detalles, la vida de los súbditos del imperio.

# Economía

La economía giró en torno a la agricultura y el comercio. Las cosechas dependían de las inundaciones del Nilo. Sus cultivos principales eran: trigo, cebada, lino, judías, lentejas, cebollas, pepinos, lechugas, uvas, higos y dátiles; además criaban cerdos, ovejas, cabras, gansos y patos.



Los excedentes alimentarios favorecieron el desarrollo del comercio y convirtieron a Egipto en el país más rico de la antigüedad. Exportaban lino, papiro y pescado seco, entre otros, e importaban incienso, plata, maderas finas, caballos, oro, marfil, ébano, plumas y huevos de avestruz, cobre y piedras semipreciosas.



Las construcciones monumentales son uno de los principales signos representativos de la cultura egipcia, entre ellas sobresalen las pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos y la esfinge de Gizeh.

---

Legado  
cultural

Arquitectura  
monumental

Escritura  
jeroglífica

Ingeniería y  
matemática

Arte

Calendario

Cultura india  
o hindú

```
graph TD; A[Cultura india o hindú] --> B[Período Védico]; B --> C[Período Brahmánico]; B --> D[Período de los imperios y el budismo];
```

A vertical flowchart on a dark grey background. At the top is a box labeled 'Cultura india o hindú'. A horizontal line extends from the left and right sides of this box. A vertical line descends from the bottom of the box to a second box labeled 'Período Védico'. From the bottom of the 'Período Védico' box, a vertical line descends to a point where it branches into two horizontal lines. The left horizontal line connects to a box labeled 'Período Brahmánico', and the right horizontal line connects to a box labeled 'Período de los imperios y el budismo'.

Período  
Védico

Período  
Brahmánico

Período de  
los imperios y  
el budismo

# Organización Política y social

La sociedad estaba dividida en castas, surgidas directamente del cuerpo de Buda; eran sumamente rígidas y acompañaban a las personas desde su nacimiento hasta su muerte: los Brahmanes (sacerdotes), los Chatrias (gobernantes y guerreros), los Vaysias (artesanos, comerciantes y campesinos) y los sudras (siervos). Al margen de la pirámide social se ubicaban los parias, personas carentes de derechos.



## Organización religiosa

Védica o brahmanismo

Jainismo

Budismo

## Legado cultural

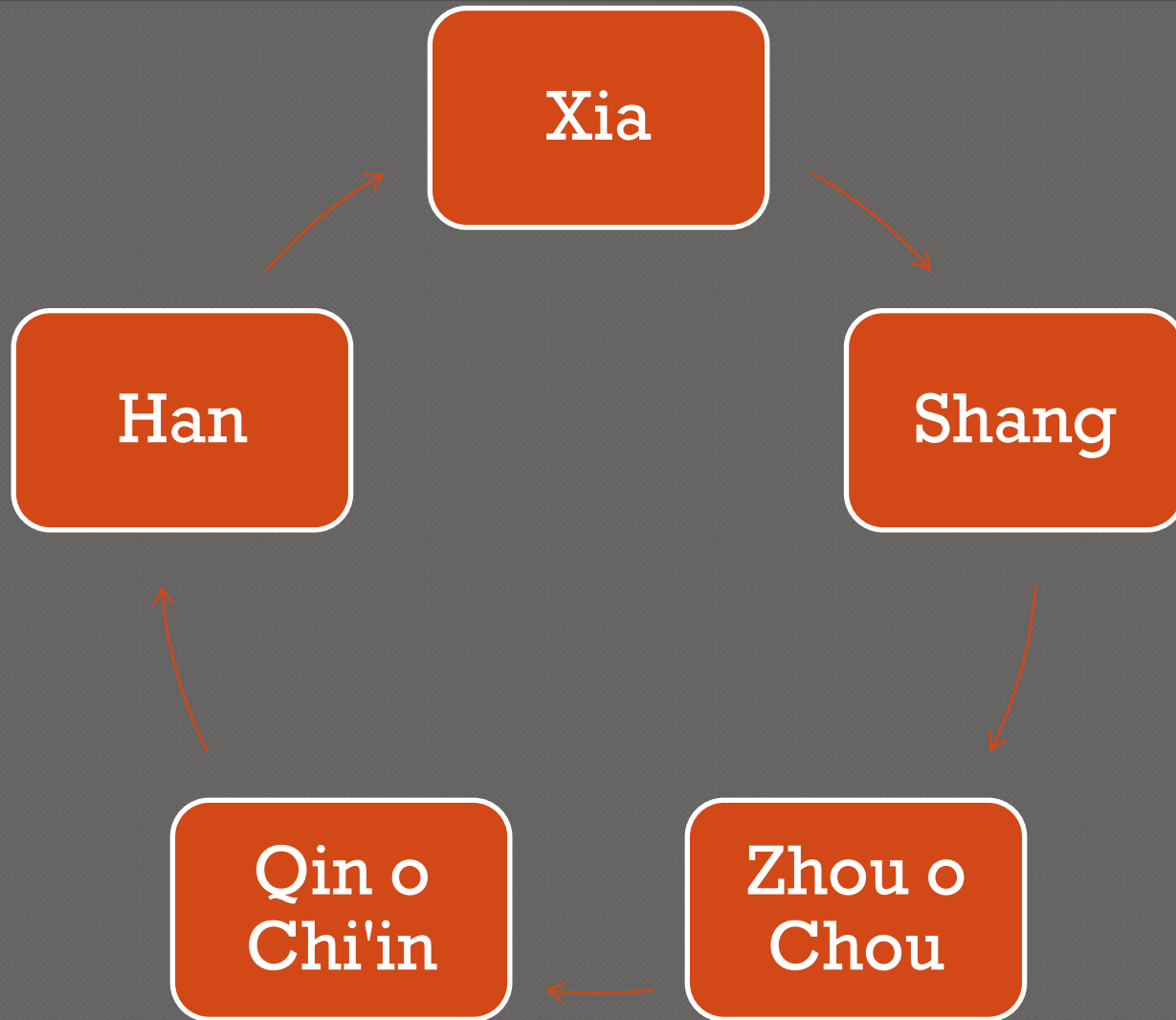
Valores éticos y morales

Arquitectura

Matemática

# *Cultura china*

---



# Organización política, social y económica

---

La cultura China evolucionó en el extremo oriente, a orillas de los ríos Hoang Ho y Yantsé-kinag. Su evolución política giró en torno a varias dinastías (monarquías teocráticas y absolutistas)

Su sociedad estaba dividida en rígidas clases sociales. Las actividades económicas principales fueron la agricultura, la ganadería y el comercio, que se extendió, inclusive, hasta el mar Mediterráneo.

Aunque eran politeístas, más que religiones se regían por corrientes filosóficas que buscan resaltar los aspectos buenos de las personas, como el confucionismo, el taoísmo y el budismo.

# Grecia

---



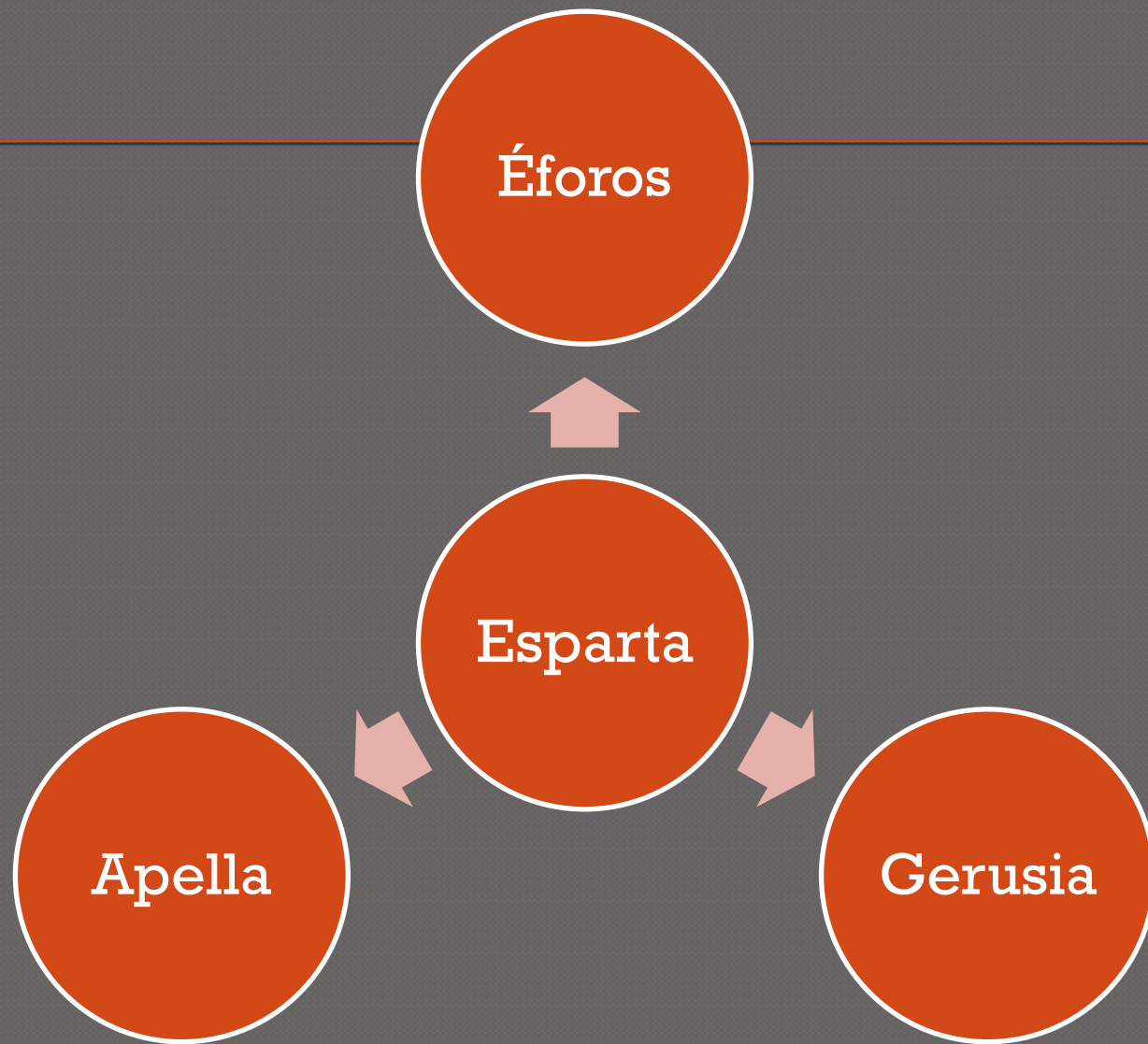
# La polis griega



Aunque las polis griegas mostraron gran autonomía e independencia, todas se consideraban parte importante de una misma civilización; por ello, cada cuatro años, suspendían las hostilidades para celebrar las olimpiadas, juegos deportivos dedicados a los dioses. También formaban alianzas para defenderse de quienes querían someterlos, como sucedió con las guerras médicas.



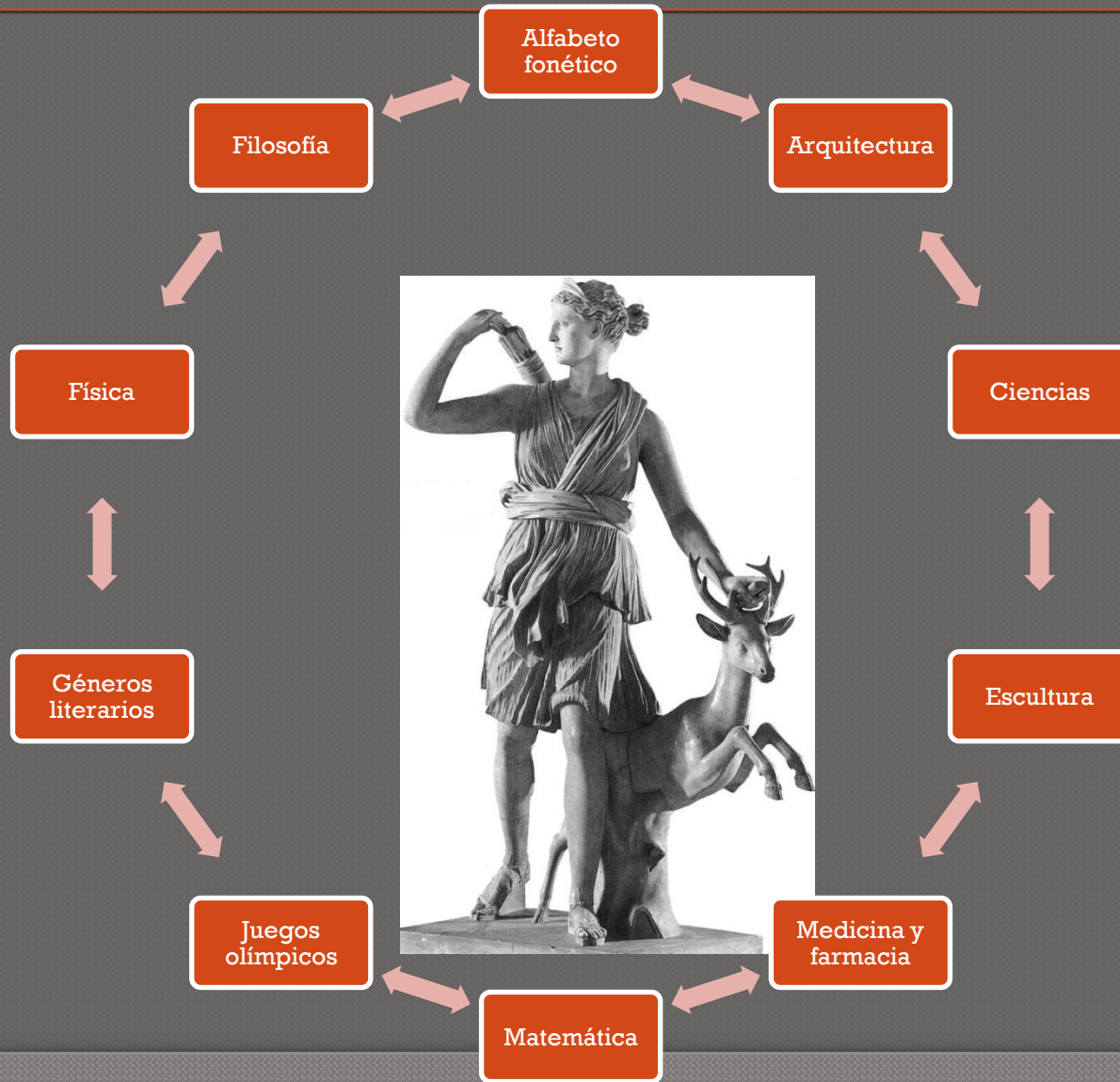
El ostracismo era el destierro político, voluntario o forzoso, aplicado a quien, por su talento, saber o virtudes había destacado sobre los demás o pudiera causar trastornos políticos. Para la votación se le entregaba una ostra (pedazo de cerámica) a cada miembro de la Asamblea, para que escribiera en ella el nombre de la persona que quería que fuera desterrada.



# *Átenas y las instituciones democráticas*



# El legado griego a la humanidad



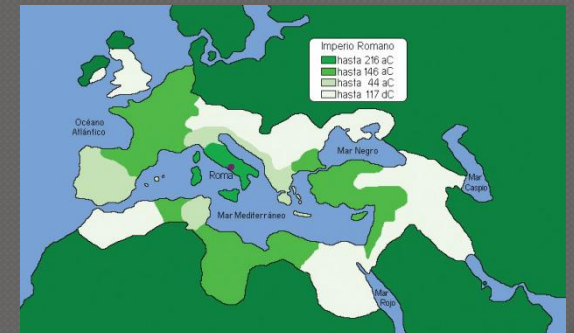
# Roma

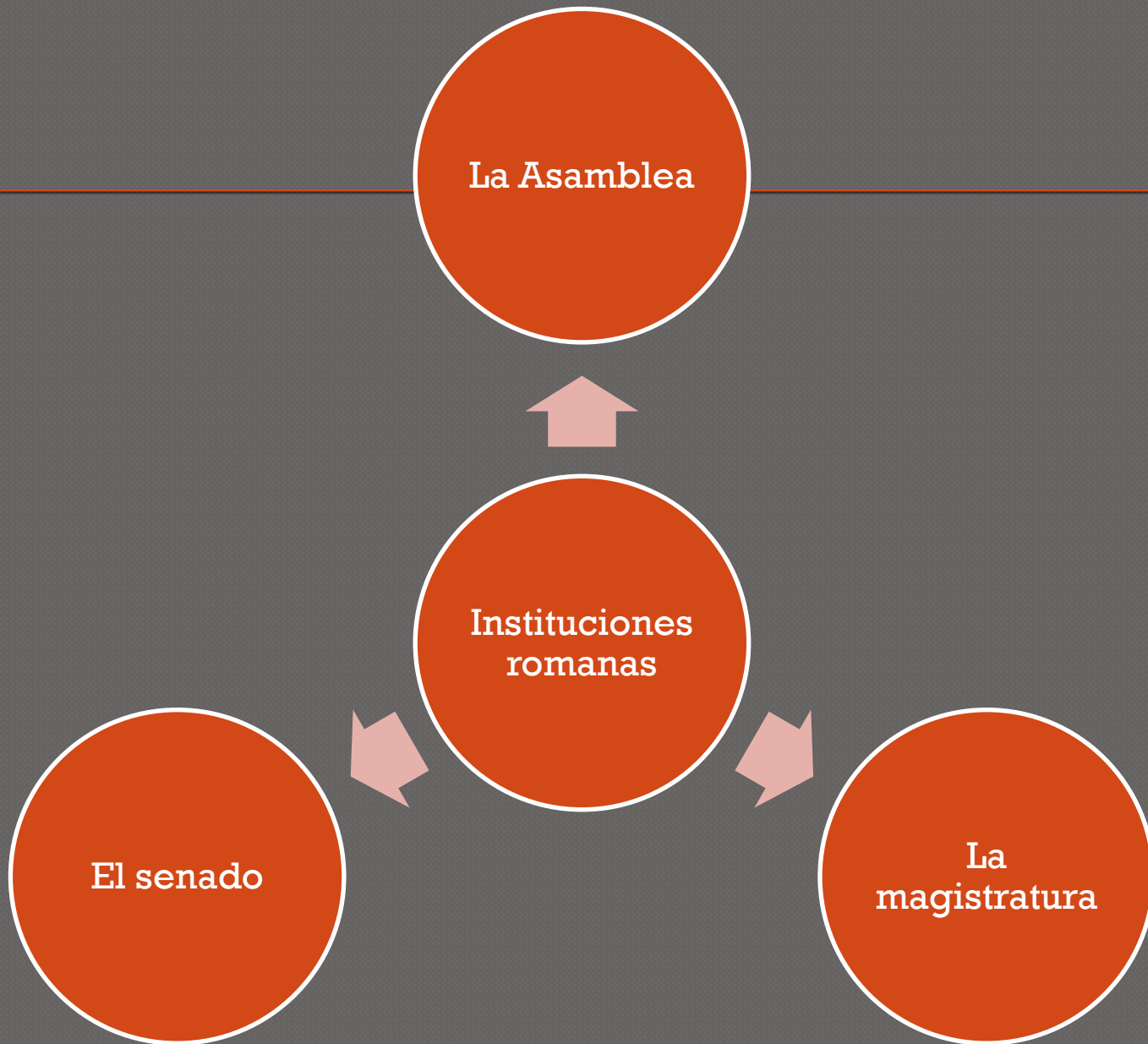
## Esbozo histórico

La monarquía

La república

El imperio





La Asamblea

Instituciones  
romanas

El senado

La  
magistratura



El derecho romano y otros legados

Arquitectura

Escultura

Géneros literarios

Filosofía

Latín

Medicina

Pensamiento científico