

# *Poblamiento y sociedades antiguas de América*

## CONTENIDOS

- POBLAMIENTO DE AMÉRICA. FUNDAMENTOS TEÓRICOS.
- MODO DE VIDA DE LAS PRIMERAS CULTURAS AMERICANAS.
- CIVILIZACIONES ANTIGUAS DE AMÉRICA Y SUS ÁREAS DE INFLUENCIA CULTURAL.
- CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS, POLÍTICAS Y CULTURALES DE LAS ÁREAS MESOAMERICANA, CIRCUNCARIBE O INTERMEDIA Y SURAMERICANA.
- LAS CULTURAS ANTIGUAS DE AMÉRICA EN EL MOMENTO DEL ARRIBO DE LOS ESPAÑOLES (SIGLO XVI): CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS, POLÍTICAS Y CULTURALES DE AZTECAS, MAYAS E INCAS Y SU LEGADO CULTURAL.

# Poblamiento de América

## Teoría autoctonista

- La teoría autoctonista afirma que la evolución de los primeros humanos tuvo lugar en América. Fue desarrollada por el paleontólogo argentino Florentino Ameghino, quien halló unos restos óseos antiguos en la pampa argentina y, sobre esa base, en 1884, propuso la tesis de que los primeros homínidos (antecesores del ser humano) evolucionaron en ese lugar y desde ahí se dispersaron por el resto del mundo. Estudios posteriores desecharon la teoría, porque los fósiles encontrados correspondían a seres humanos más recientes y estaban mezclados con huesos de monos y felinos americanos.
- El debate surgido en torno a esa teoría favoreció la investigación sobre el poblamiento de América y demostró que nuestro continente no fue la cuna de la humanidad.

## Teorías aloctonistas

- Las teorías aloctonistas explican que el origen de las mujeres y hombres americanos se encuentra fuera del continente; específicamente en Asia y Oceanía. Gracias a ellas sabemos que:
  - El origen del ser humano americano no es autóctono. Los estudios demuestran que el continente comenzó a poblarse hace aproximadamente cuarenta mil años.
  - Cuando América comenzó a poblarse ya existían seres humanos en África, Asia y Europa.
  - El grupo étnico predominante en América es el mongoloide.
  - El estrecho de Bering es considerado la ruta de entrada más segura al continente americano.



## Teoría Asiática

En la Teoría Asiática, el antropólogo norteamericano Álex Hrdlicka explica que los primeros pobladores llegaron a América desde Asia, hace aproximadamente diez mil años, a fines de la glaciación de Winsconsin. Las oleadas migratorias cruzaron el “puente de hielo”, que se formó en el estrecho de Bering y el istmo de Bering (actualmente bajo el nivel del mar) que separa ambos continentes. Desde el valle de Yukón (Alaska) se dispersaron por el resto de América.

Según Hrdlicka, existen semejanzas físicas e idiomáticas entre los mongoles primitivos y los amerindios: cabellos lacios y oscuros y ojos más achinados; además indicó que entre los indígenas americanos hay características comunes que sugieren un origen común; pues todos descienden del pueblo mongol de Asia.



## Teoría Oceánica

El antropólogo francés Paúl Rivet elaboró la Teoría Oceánica sobre el poblamiento inicial de América, una de las más aceptadas por las ciencias sociales. En ella explica que la variedad de grupos indígenas se debe a que América fue poblada por cuatro grupos étnicos que llegaron desde Asia y Oceanía.

El primer grupo llegó de Asia, a través del estrecho de Bering, estuvo compuesto por mongoles y esquimales que conformaron varios pueblos de Norteamérica; el segundo, procedente de la Polinesia, dio origen a numerosas tribus en Centro y Suramérica; el tercero vino de la Melanesia en varias oleadas migratorias y se dispersaron por América del Sur. El cuarto grupo se trasladó desde Australia.

**La tesis australiana fue fundamentada por el portugués Méndes Correa, quien afirmó que personas procedentes de Australia llegaron a la Antártida hace unos cinco mil años, cuando ese continente experimentó un clima óptimo y desde ahí se trasladaron al Cabo de Hornos y la Patagonia.**

La teoría de Rivet, también conocida como Teoría del Origen Múltiple o los Cuatro Orígenes, se fundamenta con rigurosas investigaciones que muestran semejanzas físicas (color de la piel, los ojos y el cabello, volumen del cráneo y grupos sanguíneos), culturales (uso de hamacas y algunas danzas rituales) y lingüísticas.

	<b>Descripción</b>	<b>Características</b>
<b>Lítico o Paleoindio</b>	Se considera el periodo más largo de la historia de América. Se extiende desde la llegada de los primeros pobladores hasta el 6000 aC. aproximadamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estaban organizados en bandas nómadas.</li> <li>• Recolectaban frutos, cazaban animales (incluida la megafauna) y practicaban la pesca.</li> <li>• Confeccionaron utensilios de piedra, como puntas de proyectil (lanzas) muy filosas para la caza y raspadores con los que despojaban a los animales de sus pieles.</li> </ul>
<b>Arcaico o Preformativo</b>	Se desarrolló entre el 6000 a 1500 aC. En este periodo suceden grandes cambios ambientales que transformaron el medio y favorecieron el desarrollo de las culturas indígenas: algunas formas de jerarquización social, religiosa y política y centros de población, resultado de la sedentarización y la incipiente aparición de la agricultura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eran sedentarios estacionales (según a las variaciones del clima)</li> <li>• Recolectaban moluscos (concheros)</li> <li>• trabajaron la cestería y la cerámica.</li> <li>• Aparece, en forma incipiente, la agricultura.</li> </ul>
<b>Preclásico o formativo</b>	Esta etapa abarcó desde el 1500 aC. hasta el 300 d.C. aproximadamente. Se empiezan a desarrollar las denominadas culturas clásicas en Mesoamérica (desde México hasta el noroeste de Costa Rica), donde se desarrolló la cultura olmeca. y en Perú sobresalió la cultura Chavín de Huantar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auge de la agricultura. El maíz se convirtió en el principal producto.</li> <li>• Se perfeccionaron la cerámica y la cestería y la industria del tejido toma fuerza.</li> <li>• El sedentarismo da paso a la constitución de aldeas y a la jerarquización social.</li> <li>• Se desarrolló la religión y se construyen los primeros centros ceremoniales.</li> </ul>
<b>Clásico</b>	Se desarrolló entre el 300 y el 1000 dC. Los pueblos indígenas que alcanzaron este nivel se ubicaron en la región Mesoamericana (aztecas y mayas) y Perú (incas) donde lograron un acelerado desarrollo económico, social, cultural y político. Un mejor rendimiento en el uso de técnicas agrícolas contribuyó a la transformación social y al acelerado crecimiento de la población.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de ciudades, centros ceremoniales y mercados.</li> <li>• La agricultura intensiva propició la división del trabajo, el auge de la industria textil y la especialización productiva; así como las primeras formas de comercio.</li> <li>• Se desarrolló la división social y la religión.</li> <li>• En Mesoamérica se inventaron sistemas de escritura.</li> </ul>
<b>Posclásico</b>	Esta etapa se desarrolló entre el 900 y 1500 dC. Este es el periodo del cual se tiene mayor información debido a la riqueza de fuentes documentales que describen los modos de vida, las creencias, costumbres y tradiciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desarrolla el militarismo. En algunos templos se exponían esculturas de militares armados. Estos símbolos fueron difundidos primero por los toltecas y por los mexicas.</li> <li>• Se da una continua migración de grupos provenientes desde el norte de América.</li> <li>• Los sacrificios humanos daban un sentido sagrado a la conquista y la expansión territorial.</li> </ul>





## Características

## Mayas

### Ubicación



### Política y religión



Los mayas no constituyeron un imperio unificado; más bien estaban organizados en varias ciudades-estados independientes, gobernadas por el Halach Uinic, cuyo cargo era hereditario, quien dirigía los asuntos públicos, percibía los tributos y ejercía el mando militar y el Alma Kan o sumo sacerdote. El gobernante era asesorado por jefes locales (batab) y regionales, sacerdotes y consejeros especiales. Además tenían un jefe militar (Nacom) y funcionarios menores (tupiles) encargados de hacer respetar la ley. Algunos estudios afirman que las mujeres podían ocupar el cargo de gobernante

La religión estaba relacionada con la agricultura, los fenómenos atmosféricos y los astros. Algunas de sus deidades son:

- Hunab, creador del mundo.
- Itzamná, hijo de Hunab, señor de los cielos, la noche y el día; creador de la escritura, los códices y el calendario.
- Ixchel, el agua, los partos; creadora del tejido.
- Chaac, la lluvia, la fertilidad y los puntos cardinales.
- Ix-Tab, diosa protectora y de los suicidas.
- Ek Chuah, dios de la guerra y los mercaderes.
- Kukulcan (Serpiente Emplumada), dios del viento.

### Sociedad

La sociedad maya estaba dividida por factores económicos y religiosos en sacerdotes y nobleza, militares y comerciantes, artesanos y campesinos. Y por último los esclavos.

### Economía

La economía maya se basó en la agricultura y el comercio; también se dedicaron a la caza, la pesca y la producción de tejidos, cerámica, cestería y otros productos, que favorecieron el comercio interno y con otros grupos. El producto principal fue el maíz.

### Legado

Astronomía, escritura jeroglífica, matemáticas, lenguas mayas, juego de la pelota, arquitectura, medicina y botánica.

# LOS AZTECAS

## Organización política

- Los aztecas conformaron un imperio teocrático - militar. La máxima autoridad del Estado era el emperador, considerado de origen divino; sin embargo, su poder estaba limitado por el
- Consejo de Ancianos, conformado por los jefes de los calpullis, quienes fungían como administradores judiciales y legislativos.
- El Estado contaba con una importante fuerza militar; pues la guerra fue una actividad indispensable para la expansión territorial y la supervivencia del imperio.

## Organización Religiosa

La religión era parte fundamental de la vida de los aztecas; por ello, la clase sacerdotal poseía el dominio de la mayoría de actividades; se le consideraba dueña del conocimiento, la astronomía, la medicina y la escritura. Según sus creencias, los dioses debían ser alimentados con sangre humana; por eso los sacrificios era una práctica común, generalmente, los prisioneros de guerra eran elegidos para ofrendar su corazón como parte del ritual.

## Organización Económica

La base económica de los aztecas estaba constituida por la agricultura y el comercio.

El comercio era una actividad de gran relevancia dentro del imperio; pues los comerciantes exponían sus productos y actuaban

como espías del imperio. El calpulli era una forma de gobierno autónomo. Estaba

dirigido por un orador o gobernante, elegido por los ancianos

## Sociedad azteca

- La sociedad azteca estaba muy estratificada. Los nobles
- conformaban el grupo privilegiado; dentro de ellos, sacerdotes,
- guerreros y funcionarios de gobierno. Poseían la propiedad de la
- mayoría de las tierras, no pagaban ningún tipo de tributo y
- controlaban el Estado. Además los trabajadores y los esclavos.
- Desarrollo cultural



Legado Cultural  
Azteca

Escritura

Alimento

Técnicas de cultivo

Mercados y  
Astronomía

Medicina,  
calendario,  
lenguas, Arte



# Los Incas

- El imperio inca es considerado el más extenso de América. Se ubicó en la parte occidental de América del Sur y se desarrolló entre los siglos XII y XVI.
- Dos leyendas incas cuentan el origen del imperio. Según una de ellas, el padre Sol ordenó a los hermanos y esposos Manco Cápac y Mama Ollo salir del lago Titicaca y peregrinar hacia el norte hasta encontrar el valle sagrado donde fundarían la ciudad de Cuzco. Otra narra cómo los cuatro hermanos y hermanos Ayar salieron por las ventanas de la cueva Pacaritambo, donde vivían y empezaron a peregrinar en busca de un lugar donde establecerse. En su recorrido fundaron varios pueblos hasta que llegaron a Cuzco (ombligo del mundo), donde establecieron la capital del imperio.
- La historia explica que cuando la nación inca llegó a Cuzco, a finales del siglo XII, la encontraron habitada por otros pueblos, los antasayas, ayacuchus, poques y lares, que fueron sometidos por Manco Capac, primer soberano. Uno de sus sucesores, Pachacutec, el Conquistador del Mundo, convirtió el Estado inca en un poderoso imperio; organizándolo económica, política y socialmente e inició su expansión territorial.

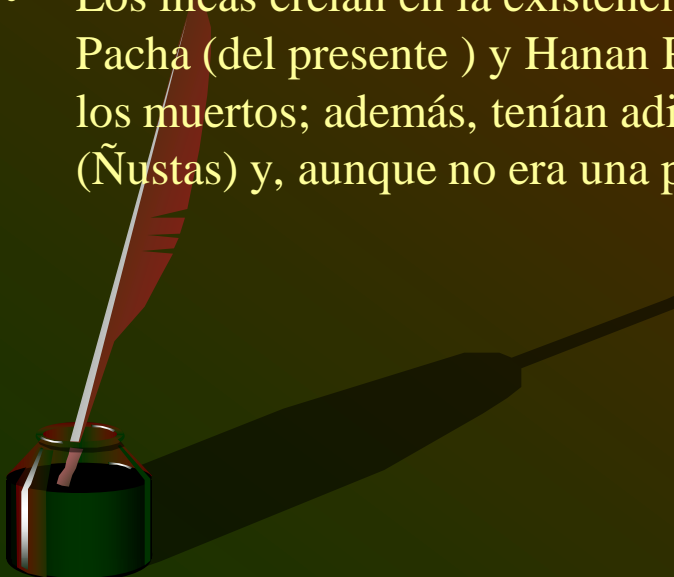
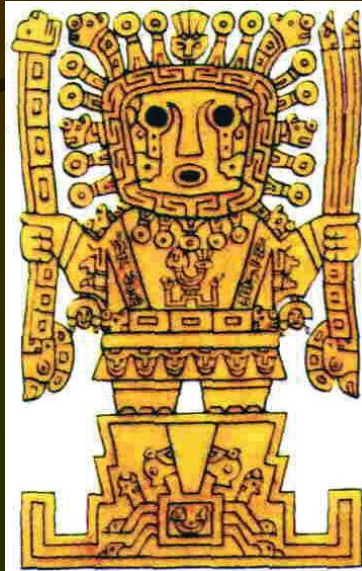


# Organización política Inca

- Los incas constituyeron una moraquía teocrática y absolutista. El poder estaba centralizado en el inca (gobernante) quien se consideraba de origen divino y su cargo era hereditario. El Tahuantinsuyo, "tierra de los cuatro cuadrantes", estaba dividido en cuatro regiones o "suyos": Chinchasuyo, hacia el Norte; Collasuyo, al Sur, Antisuyo al Este y Contisuyo, al Oeste. Para controlarlo existía una burocracia estatal compuesta por:
  - **El inca, soberano que ostentaba el poder político, religioso y militar. Sus órdenes se obedecían sin objeción; porque se creía que gobernaba en beneficio popular, aplicando los principios de reciprocidad y redistribución, característicos de la sociedad incaica.**
  - **El auqui o príncipe heredero, elegido entre todos los hijos del Inca.**
  - **El Consejo Imperial, organismo integrado por los jefes de los Suyos, encargados de asesorar al emperador.**
  - **El apunchic, cápac apo o gobernador regional, sujeto, a su vez, a la vigilancia y fiscalización de los tucuyricuys.**
  - **El tucuyricuy (el que todo lo ve) eran las orejas del imperio; viajaba de incógnito, observando la forma cómo se aplicaban las leyes y las disposiciones del Inca. Podían celebrar matrimonios, ejercer justicia, cobrar tributos y vigilar las obras públicas.**
  - **El curaca; jefe de los pueblos sometidos que conservaban su poder por si se sometían al Inca. Fueron los jefes de los Ayllús, cobraban tributos, protegían a los pobres y velaban por el orden, el trabajo y la producción.**
- Los elementos unificadores del imperio fueron la lengua quechua y la religión. Para conservar la unidad lingüística había profesores que la enseñaban y vigilaban que se practicara. En el caso de la religión; aunque existía la posibilidad de que cada quien adorara sus propios dioses, todos debían rendir culto a Inti (el Sol)

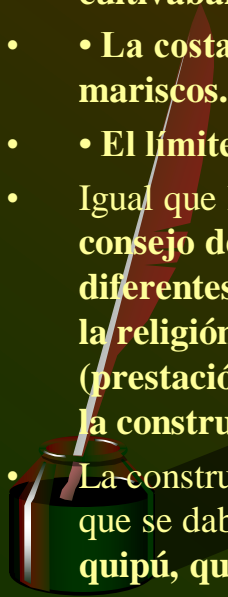
# Organización religiosa

- La religión oficial del imperio inca fortaleció el culto al dios Sol, impuesta por el imperio, aunque cada pueblo conservó sus creencias y divinidades, que honraban con ayunos, oráculos, confesiones, plegarias y fiestas públicas.
- Los incas creían en la existencia de tres mundos: el Uku Pacha ( de los muertos), Kay Pacha (del presente ) y Hanan Pacha (el cielo) y en la vida futura; por eso momificaban a los muertos; además, tenían adivinos, hipnotizadores, sacrificadores y sacerdotisas (Ñustas) y, aunque no era una práctica común, realizaban sacrificios humanos.



# Economía Inca

- La agricultura y la ganadería eran la base de la economía incaica. Utilizaron el sistema de control vertical de producción o siembra escalonada (terrazas sujetadas con muros de piedra), debido a la altura en que se encontraban algunas de las cuatro zonas productivas:
  - La sierra, zona seca y fría, a más de 3500 m. irrigadas por medio de canales artificiales. Aquí cultivaban maíz y “arroz” peruano.
  - La puna, zona desértica y fría, a más de 5000 metros de altura, donde criaban llamas y alpacas y cultivaban papa y ají.
  - La costa, región árida y seca, donde sembraban calabazas, aguacates, maní y cacao y extraían pescados y mariscos. Por la aridez, utilizaron fertilizantes y construyeron canales de riego.
  - El límite de la selva húmeda y cálida, donde extraían frutas, hierbas, miel, aves, conejos y madera.
- Igual que los aztecas, tenían una unidad socioeconómica de producción, denominada **ayllu**, administrada por un consejo de ancianos, conformado por familias descendientes de un antepasado común; allí se desarrollaron diferentes actividades productivas como la orfebrería, la cerámica y los tejidos. Las tierras eran del Estado y la religión y pagaban tributos en especie (alimentos y mercaderías) y, mediante la mita, con trabajo (prestación de servicios). Durante tres meses al año, los varones trabajaban gratuitamente para el Estado, en la construcción de puentes, caminos, centros urbanos, palacios y mercados.
- La construcción de caminos hacía que la economía inca mantuviera una intensa actividad y fortaleció el comercio que se daba entre sus pueblos, el cual era controlado por un sistema de numeración con cuerdas, denominado **quipú**, que permitía llevar la contabilidad.



# Sociedad Inca

- La sociedad inca poseía una complicada división social. En la cúspide se ubicaba el **emperador o inca, único dueño de la propiedad**. En los estratos siguientes, se encontraban el **clero y la nobleza, conformada por la clase militar y política y la familia del Inca; era un estrato sumamente cerrado**. La nobleza inferior o baja estaba formada por los **caciques locales y los funcionarios de baja categoría**. Después se ubicaba el pueblo, conformado por **campesinos, artesanos y yanaconas (destinadas al servicio doméstico, en especial de los curacas)**; al final se ubicaban los **siervos, considerados esclavos**.
- Los incas constituyeron una sociedad basada en los valores sociales de la honradez, el servicio y la verdad y practicaron la monogamia, ya que solo los varones de la alta nobleza podían tener varias esposas.



# Cultura y legado Inca

- La cultura inca es el resultado de la apropiación de los adelantos y creaciones de los pueblos sometidos. Algunas personas afirman que las creaciones intelectuales no fueron el fuerte de su civilización; pues carecían de escritura, tuvieron un sistema numérico considerado muy rudimentario y un calendario bastante inexacto. ¡Juzgue usted! Para ello, considere la siguiente información:
  - **Arquitectura.** El estilo arquitectónico desarrollado por los incas fue estrictamente funcional, prácticamente carecía de ornamentación. Las técnicas de ingeniería y la urbanización estaban ligadas a su forma de vida; la construcción de ciudades se basaba en un sistema de avenidas que daban a una plaza abierta, rodeada de edificios y templos. La edificación de palacios, las obras públicas y las fortalezas, como Machu Pichu, el Templo del Sol, los puentes colgantes y los acueductos son algunas de las más importantes expresiones arquitectónicas y de ingeniería.
  - **Desarrollaron un sistema de contabilidad, el quipú, que les permitió controlar la producción.**
  - **La medicina, ligada a la magia y la religión, propició la creencia de que las enfermedades se generaban a causa de algún maleficio o pecado; pese a ello, la momificación favoreció el conocimiento de la anatomía. También trataron muchas enfermedades con plantas, hierbas y raíces medicinales.**
  - **Arte.** En el aspecto artístico sus creaciones se caracterizaban por la sencillez y austeridad; pero eran muy funcionales, Los palacios, templos y otras edificaciones no muestran ningún tipo de ornamento; pero la cerámica, los tejidos y demás demostraciones artísticas fueron muy coloridos.
  - **Ganadería.** Domesticaron llamas, alpacas y vicuñas y aprovecharon de ellas, la leche, la carne y el pelaje; además, las usaron para el transporte de mercancías.



## Cultura Azteca



<Salir>