

Objetivo o aprendizaje por lograr	Estrategias de mediación	Estrategias de evaluación	Cronogramas
1. Valorar los conocimientos adquiridos en años anteriores.	1. Prueba de diagnóstico.	1. Se entrega la prueba donde el estudiante realizará los ejercicios de gramática y ortografía. Revisión del mismo: Coevaluativamente.	2 Lecciones 1 Lección
2. Propiciar un acercamiento plural, creativo y crítico de la lengua literario con el fin de disfrutar de la lectura.	2. Género literario: Cuento, concepto y características. Lectura y análisis de los cuentos “La ventana” y “La sequía”.	2. Lectura en la clase de los cuentos. Mediante	16 Lecciones
3. Conocer la finalidad de la morfología.	3. El estudiante buscará el concepto de morfología, así como su importancia en nuestra lengua.	3. Por medio de una guía la profesora abarcará el tema de la morfología: Esta será una tarea y valdrá 20 puntos. Revisión escrita y oral.	2 Lecciones
4. Proporcionar en el estudiante el por la poesía.	4. El estudiante repasará temas o contenidos básicos de la poesía.	Valor 2 puntos. 4. Varios estudiantes leerán sus trabajos. Ellos ofrecerán comentarios. 4.1. La profesora explicará los aspectos de más importancia en el campo de la poesía. 4.2. Los estudiantes realizarán las prácticas correspondientes conforme a los principios básicos de poesía. 4.3. El estudiante llevará a cabo las actividades o guías de la poesía de Jorge Debravo.	Tiempo: 2 Lecciones 10 Lecciones