



Departamento de Español  
 Planeamiento Trimestral, II Período, Noveno Nivel  
 Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa



*Mes de junio*  
*Objetivo general: Reconocer la morfología y la ortografía como elementos convencionales del lenguaje y analizar textos líricos y dramáticos.*

<i>Objetivo o aprendizaje por lograr</i>	<i>Estrategias de Mediación</i>	<i>Aprendizajes por evaluar</i>	<i>Cronograma</i>
<p><i>Clasificar los pronombres según los tipos: (posesivos, indefinidos, relativos...).</i></p>	<p><b>El pronombre:</b> posesivos, indefinidos, relativos e interrogativos; enclíticos. Definición del pronombre y su importancia. Clasificación de los pronombres, mediante cuadros. Realización de diversos ejercicios para ubicar y clasificar pronombres. Revisión y corrección de las prácticas. <u>Conciencia de la importancia del conocimiento de los pronombres.</u></p>	<p><i>Clasificar los pronombres según los tipos: (posesivos, indefinidos, relativos e interrogativos; enclíticos).</i></p>	<p><b>Junio Semana 1</b></p>
<p><i>Realizar el análisis literario del poema: <u>Algo sobre la muerte del Mayor Sabines X</u> de Jaime Sabines.</i></p>	<p><b>Análisis del texto <u>Algo sobre la muerte del Mayor Sabines X</u> de Jaime Sabines.</b> Lectura del poema. Análisis e interpretación general de la obra literaria. Aplicación de los aspectos generales de poesía al poema: 1.Enumeración los versos 2. Extracción de la métrica aplicando de una vez la sinalefa 3. Observación del número que predomina 4. Igualamiento de los versos que difieren del dominante por medio de licencias poéticas (diéresis, sinalefa, sinéresis, hiato y ley de acento final). 5. Clasificación de los versos según la cantidad de sílabas (octasílabos por ejemplo) 6. Clasificación de los versos, ya sean de arte menor o arte mayor. 7 Extracción de la rima (consonante, asonante o verso libre)</p>	<p><i>Realizar el análisis literario del poema: <u>Algo sobre la muerte del Mayor Sabines X</u> de Jaime Sabines.</i></p>	<p><b>Junio Semana 2</b></p>



**Departamento de Español**  
**Planeamiento Trimestral, II Período, Noveno Nivel**  
**Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa**



<p>Emplear correctamente las letras: V, B, C, M.</p> <p>Realizar el análisis literario del texto <u>Madre nuestra que estás en la tierra de Ana Istarú.</u></p>	<p>8. Extracción de las figuras literarias (símil, metáfora, prosopopeya, hipérbole y epíteto). 9. Extracción de las figuras de construcción (anáfora, reiteración, encabalgamiento e hipérbaton). 10. Interpretación del poema.</p> <p><u>Reconocimiento de la poesía como expresión de los sentimientos.</u></p> <p style="text-align: center;"><b>Semana de evaluación I P, II Período</b></p> <p><b>Usos de las letras V, B, C, M.</b>          Repaso de los usos de las letras V, B C, M.          Realización de una práctica en la cual emplea correctamente las letras B, V C y M.          Revisión y corrección de la práctica.          Conciencia de la importancia de la ortografía.</p> <p><b>Análisis del texto dramático <u>Madre nuestra que estás en la tierra de Ana Istarú.</u></b>          La docente realiza la lectura de una parte del texto en clase.          Realización de un cuadro sinóptico con el análisis literario: características del género lírico, del movimiento literario, contexto sociocultural, personajes, espacios, escenografía y otros aspectos; mediante un material facilitado por la docente.  <u>Apreciación por la lectura y el análisis literario.</u></p>	<p>Emplear correctamente las letras: V, B, C, M.</p> <p>Realizar el análisis literario del texto <u>Madre nuestra que estás en la tierra de Ana Istarú.</u></p>	<p style="text-align: center;"><b>Junio</b> <b>Semana 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Junio</b> <b>Semana 4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Junio</b> <b>Semana 4</b></p>
---	---	---	---



Departamento de Español  
 Planeamiento Trimestral, II Período, Noveno Nivel  
 Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa



*Mes de Julio*  
**Objetivo general:** *Emplear las reglas ortográficas en la producción textual y analizar textos narrativos (cuento).*

<i>Objetivo o aprendizaje por lograr</i>	<i>Estrategias de Mediación</i>	<i>Aprendizajes por evaluar</i>	<i>Cronograma</i>
<p><i>Emplear correctamente las letras: Z, S, G, J.</i></p> <p><i>Realizar el análisis literario del cuento: <u>La Sequía</u> de Carlos Salazar Herrera.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>VACACIONES DE MEDIO PERÍODO</b>  </p> <p><b>Usos de las letras Z, S, G, J.</b>  <i>Repaso de los usos de las letras Z y S, G y J.</i>  <i>Realización de diversas prácticas en las cuales emplea correctamente las letras Z y S, G y J.</i>  <i>Revisión y corrección de la práctica.</i>  <u><i>Conciencia de la importancia de la ortografía.</i></u></p> <p><b>Análisis del cuento <u>La Sequía</u> de Carlos Salazar Herrera.</b>  <i>Identificación de los elementos para el análisis de narrativa (cuento y novela):</i> <b>I. Contexto sociocultural:</b> a. autor b. la obra c. género literario. <b>II. Análisis de la obra:</b> a. estructura de la obra -registros de habla -el estilo- organización secuencial de la obra - planos narrativos b. Análisis interpretativo: -argumento - personajes -narrador - mundo mostrado - intertextualidad e Intratextualidad -código apreciativo. <u><i>Reconocimiento de la literatura como componente básico de la cultura.</i></u></p>	<p><i>Emplear correctamente las letras: Z, S, G, J.</i></p> <p><i>Realizar un análisis literario del cuento: <u>La Sequía</u> de Carlos Salazar Herrera.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Julio</i> <b>Semana 1 y 2</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Julio</i> <b>Semana 3</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Julio</i> <b>Semana 4</b> y <b>Semana 5</b></p>



Departamento de Español  
 Planeamiento Trimestral, II Período, Noveno Nivel  
 Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa



*Mes de Agosto*  
*Objetivo general: Analizar textos poéticos y narrativos (cuento) y emplear correctamente las conjunciones en la producción textual.*

<i>Objetivo o aprendizaje por lograr</i>	<i>Estrategias de Mediación</i>	<i>Aprendizajes por evaluar</i>	<i>Cronograma</i>
<p>Realizar un análisis literario del poema <u>Algo sobre la muerte del Mayor Sabines XIII</u> de Jaime Sabines.</p>	<p><b><u>Análisis del texto Algo sobre la muerte del Mayor Sabines XIII de Jaime Sabines.</u></b> Lectura del poema. Análisis e interpretación general de la obra literaria. Aplicación de los aspectos generales de poesía al poema: 1.Enumeración los versos 2. Extracción de la métrica aplicando de una vez la sinalefa 3. Observación del número que predomina 4. Igualamiento de los versos que difieren del dominante por medio de licencias poéticas (diéresis, sinalefa, sinéresis, hiato y ley de acento final). 5. Clasificación de los versos según la cantidad de sílabas (octasílabos por ejemplo) 6. Clasificación de los versos, ya sean de arte menor o arte mayor. 7 Extracción de la rima (consonante, asonante o verso libre) 8. Extracción de las figuras literarias (símil, metáfora, prosopopeya, hipérbole y epíteto). 9. Extracción de las figuras de construcción (anáfora, reiteración, encabalgamiento e hipérbaton). 10. Interpretación del poema.</p> <p><u>Reconocimiento de la poesía como expresión de los sentimientos.</u></p>	<p>Realizar el análisis de lectura sobre el poema <u>Algo sobre la muerte del Mayor Sabines XIII</u> de Jaime Sabines según los aspectos del programa de estudio.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Agosto Semana 1</b></p>



**Departamento de Español**  
**Planeamiento Trimestral, II Período, Noveno Nivel**



**Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa**

<p><i>Identificar en frases, oraciones o textos, las conjunciones del español para su correcta clasificación.</i></p>	<p><b>La conjunción:</b> empleo correcto al unir oraciones. Definición de la conjunción y su importancia. Clasificación de las conjunciones, mediante cuadros. Realización de diversos ejercicios, para ubicar y clasificarlas Revisión y corrección de las prácticas. <u>Conciencia de la importancia del conocimiento de las conjunciones.</u></p>	<p><i>Identificar en frases, oraciones o textos, las conjunciones del español para su correcta clasificación.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Agosto Semana 2</b></p>
<p><i>Realizar un análisis literario del cuento: <u>Muerte constante más allá del amor</u> de Gabriel García Márquez.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Semana de evaluación II Prueba, II Período</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Promedios</b></p> <p><b>Análisis del cuento: <u>Muerte constante más allá del amor de Gabriel García Márquez.</u></b> Identificación de los elementos para el análisis de narrativa (cuento y novela): <b>I. Contexto sociocultural:</b> a. autor b. la obra c. género literario. <b>II. Análisis de la obra:</b> a. estructura de la obra -registros de habla -el estilo- organización secuencial de la obra - planos narrativos b. Análisis interpretativo: -argumento - personajes - narrador - mundo mostrado -intertextualidad e Intratextualidad -código apreciativo. <u>Reconocimiento de la literatura como componente básico de la cultura.</u></p>	<p><i>Realizar el análisis del cuento: <u>Muerte constante más allá del amor de Gabriel García Márquez.</u> según los aspectos del programa de estudio.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Agosto Semana 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Agosto Semana 4</b></p>