



Departamento de Español
Planeamiento Trimestral, III Período, noveno Nivel
Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa



Setiembre

Objetivo general: Comprender el género ensayo, narrativa y conocer la importancia de la sintaxis del español.

| <i>Objetivo o aprendizaje por lograr</i> | <i>Estrategias de Mediación</i> | <i>Aprendizajes por evaluar</i> | <i>Cronograma</i> |
|---|---|---|---------------------------|
| <i>Realizar un análisis literario del ensayo: <u>La soledad de América Latina de Gabriel Márquez</u>.</i> | Análisis del ensayo: <u>La soledad de América Latina de Gabriel Márquez</u>. <i>A.inicial: Lectura de algunas partes del ensayo en clase. Comentario y explicación general del texto. Realización de una guía de lectura, en parejas. A.cierre: revisión y corrección de la guía de lectura. Análisis del movimiento literario del ensayo. Apreciación por la lectura y el análisis literario.</i> | <i>Realizar un análisis literario del ensayo: <u>La soledad de América Latina de Gabriel Márquez</u>.</i> | Semana 1 setiembre |
| | ACTIVIDADES EN CONMEMORACIÓN AL MES DE LA PATRIA SEMANA CÍVICA | | Semana 2 setiembre |
| <i>Realizar un análisis literario de la novela: <u>Noche en vela de Rima de Valbona</u>.</i> | Análisis del texto: <u>Noche en vela de Rima de Valbona</u>. <i>La docente lee una parte del texto en clase. Realización de un cuadro sinóptico con el análisis literario: características del género novela, del movimiento literario, contexto sociocultural, personajes, espacios y otros aspectos; mediante un material facilitado por la docente. <u>Reconocimiento de la literatura como componente básico de la cultura.</u></i> | <i>Realizar un análisis literario de la novela: <u>Noche en vela de Rima de Valbona</u>.</i> | Semana 2 setiembre |



Departamento de Español
Planeamiento Trimestral, III Período, noveno Nivel

Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa



| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Repasar nociones de sujeto y predicado.</p> | <p>Concepto de sujeto y su clasificación en nominal, desinencial y pronominal. Concepto de predicado y su clasificación en verbal y nominal. Mediante una lluvia de ideas, se repasa la noción de sujeto y su clasificación en expreso nominal y pronominal y desinencial. Mediante una lluvia de ideas, se repasa la noción de predicado y su clasificación en nominal y verbal. Realización de una pequeña práctica de reconocimiento de ambos elementos y su respectiva clasificación. <u>Aplicación de las normas morfológicas y sintácticas en trabajos de expresión escrita.</u></p> | <p>Repasar nociones de sujeto y predicado.</p> | <p>Semana 3 y 4 Setiembre</p> |
|--|---|--|--|



Departamento de Español
Planeamiento Trimestral, III Período, noveno Nivel
Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa



Octubre

Objetivo general: Fortalecer la producción textual con el uso de vocabulario variado.

| <i>Objetivo o aprendizaje por lograr</i> | <i>Estrategias de Mediación</i> | <i>Aprendizajes por evaluar</i> | <i>Cronograma</i> |
|--|--|--|-------------------------|
| <i>Identificar los diversos complementos verbales: directo, indirecto, circunstancial y predicativo.</i> | Los complementos verbales: directo, indirecto, circunstancial y predicativo. <i>A.inicial: Mediante una lluvia de ideas, se repasa la noción de todos los complementos verbales, mediante un mapa conceptual. Realización de una pequeña práctica de reconocimiento A.cierre: Revisión y corrección de los ejercicios.</i> | <i>Identificar los diversos complementos verbales: directo, indirecto, circunstancial y predicativo.</i> | Semana 1 octubre |
| <i>Identificar los sujetos y predicados en las oraciones para su respectiva clasificación.</i> | Concepto de sujeto y su clasificación en nominal, desinencial y pronominal. <i>Concepto de predicado y su clasificación en verbal y nominal.</i> <i>A.inicial: Mediante una lluvia de ideas, se repasa la noción de sujeto y su clasificación en nominal, desinencial y pronominal. Mediante una lluvia de ideas, se repasa la noción de predicado y su clasificación en nominal y verbal.</i> <i>A.cierre: Realización de una pequeña práctica de reconocimiento de ambos temas.</i> <u><i>Aplicación de las normas morfológicas y sintácticas en trabajos de expresión escrita.</i></u> | <i>Identificar los sujetos y predicados en las oraciones para su respectiva clasificación.</i> | Semana 2 octubre |



Departamento de Español
Planeamiento Trimestral, III Período, noveno Nivel

Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa



| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Conocer la estructura de la oración transitiva para su correcta identificación y clasificación en oblicuas, reflejas y recíprocas y la oración intransitiva: concepto y estructura.</p> | <p>La oración transitiva: estructura básica. Definición de oración transitiva: estructura básica y clasificación en oblicuas, reflejas y recíprocas. Realización de dos ejercicios prácticos para reconocer cada tipo de oración transitiva. Revisión y corrección de todos los ejercicios. <u>Aplicación de las normas morfológicas y sintácticas en trabajos de expresión escrita.</u></p> | <p>Conocer la estructura de la oración transitiva para su correcta identificación y clasificación en oblicuas, reflejas y recíprocas y la oración intransitiva: concepto y estructura.</p> | <p>Semana 3 y 4 octubre</p> |
| <p>Conocer la estructura de la oración intransitiva para su correcta identificación.</p> | <p>La oración intransitiva: Mediante una lluvia de ideas, se repasa la noción de oración intransitiva. Definición de oración intransitiva: concepto y estructura. Realización de dos ejercicios prácticos para reconocer la oración intransitiva. Revisión y corrección de todos los ejercicios. <u>Aplicación de las normas morfológicas y sintácticas en trabajos de expresión escrita.</u></p> | <p>Conocer la estructura de la oración intransitiva para su correcta identificación.</p> | <p>Semana 5 octubre</p> |



Departamento de Español
Planeamiento Trimestral, III Período, noveno Nivel
Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa



Noviembre

Objetivo general: Comprender el género teatro y los elementos de lógica como funciones convencionales del lenguaje.

| <i>Objetivo o aprendizaje por lograr</i> | <i>Estrategias de Mediación</i> | <i>Aprendizajes por evaluar</i> | <i>Cronograma</i> |
|---|---|---|--|
| <i>Realizar el análisis literario de la obra de teatro: <u>El Mercader de Venecia</u> de William Shakespeare.</i> | <i>Análisis y comentario de la obra de teatro: <u>El Mercader de Venecia</u> de William Shakespeare. La docente realiza la lectura total y comentario la obra. Realización de un análisis literario del texto: contexto, características del género y movimiento literario... mediante un material facilitado por la docente. <u>Aprecio por la lectura y el análisis literario.</u></i> | <i>Realizar el análisis de lectura sobre la obra de teatro: <u>El Mercader de Venecia</u> de William Shakespeare.</i> | <i>Semana 1 y 2 Noviembre</i> |
| <i>Analizar falacias en la expresión oral y escrita.</i> | <i>Elementos de lógica. Razonamientos</i> | <i>Analizar falacias en la expresión oral y escrita.</i> | <i>Semana 3 Noviembre</i> |
| <i>Aplicar habilidades para emitir juicios críticos a partir del reconocimiento de los tipos de falacias.</i> | <i>Falacias Tipos de falacias De atingencia De ambigüedad</i> | <i>Aplicar habilidades para emitir juicios críticos a partir del reconocimiento de los tipos de falacias.</i> | |
| <i>Entregar promedios.</i> | <i>Entrega de promedios</i> | | <i>Semana 4 Noviembre</i> |