



Departamento de Español
 Planeamiento Trimestral, II Período, Octavo Nivel
 Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa



Mes de Junio

Objetivo general: Comprender la importancia de los pronombres del español, emplear correctamente preposiciones y conjunciones. Analizar textos narrativos (cuento).

<i>Objetivo o aprendizaje por lograr</i>	<i>Estrategias de Mediación</i>	<i>Aprendizajes por evaluar</i>	<i>Cronograma</i>
<i>Clasificar correctamente los pronombres del español en: personales y demostrativos.</i>	<p>El pronombre: personales y demostrativos. Definición del pronombre y su importancia. Clasificación de los pronombres, mediante cuadros. Realización de diversos ejercicios para clasificar pronombres. Revisión y corrección de las prácticas. <u>Conciencia de la importancia del conocimiento de los pronombres</u></p>	<i>Clasificar correctamente los pronombres del español en: personales y demostrativos.</i>	Junio Semana 1
<p><i>Identificar en frases, oraciones o textos las preposiciones y conjunciones del español.</i></p> <p><i>Clasificar las conjunciones del español.</i></p>	<p>La preposición: usos normativos y la conjunción: empleo correcto al unir oraciones Estudian listado de usos correctos de las preposiciones. Realización de ejercicios prácticos. Revisión y corrección de sus prácticas. Definición de la conjunción y su importancia. Clasificación de las conjunciones, mediante cuadros. Realización de diversos ejercicios, para ubicar y clasificarlas Revisión y corrección de las prácticas. <u>Conciencia de la importancia del conocimiento de las preposiciones y conjunciones del español.</u></p>	<p><i>Identificar en frases, oraciones o textos las preposiciones y conjunciones del español.</i></p> <p><i>Clasificar las conjunciones del español.</i></p> <p><i>Emplear correctamente las preposiciones y conjunciones</i></p>	Junio Semana 1
<i>Emplear correctamente las preposiciones y conjunciones</i>	<u>Conciencia de la importancia del conocimiento de las preposiciones y conjunciones del español.</u>	<i>Emplear correctamente las preposiciones y conjunciones</i>	



Departamento de Español
Planeamiento Trimestral, II Período, Octavo Nivel



Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa


<p>Realizar análisis literario del cuento: "Mujeres de ojos grandes" de Ángeles Mastreta</p>	<p>Análisis literario del cuento: "Mujeres de ojos grandes" de Ángeles Mastreta Identificar los elementos para el análisis de narrativa (cuento y novela): I. Contexto sociocultural: a. autor b. la obra c. género literario. II. Análisis de la obra: a. estructura de la obra - registros de habla -el estilo- organización secuencial de la obra - planos narrativos b. Análisis interpretativo: -argumento - personajes -narrador - mundo mostrado -intertextualidad e Intratextualidad -código apreciativo. <u>Reconocimiento de la literatura como componente básico de la cultura</u></p>	<p>Realizar el análisis literario del cuento: "Mujeres de ojos grandes" de Ángeles Mastreta</p>	<p style="text-align: center;">Junio Semana 2</p>
<p>Realizar análisis literario del poema: <u>Romance sonámbulo</u> de Federico García Lorca.</p>	<p>Análisis del poema: <u>Romance sonámbulo</u> de Federico García Lorca. Lectura del poema. Análisis e interpretación general de la obra literaria. Aplicación de los aspectos generales de poesía al poema: 1.Enumeración los versos 2. Extracción de la métrica aplicando de una vez la sinalefa 3. Observación del número que predomina 4. Igualamiento de los versos que difieren del dominante por medio de licencias poéticas (diéresis, sinalefa, sinéresis, hiato y ley de acento final). 5. Clasificación de los versos según la cantidad de sílabas (octasílabos por ejemplo) 6. Clasificación de los versos, ya sean de arte menor o arte mayor. 7 Extracción de la rima (consonante, asonante o verso libre) 8. Extracción de las figuras literarias (símil, metáfora, prosopopeya, hipérbole y epíteto). 9. Extracción de las figuras de construcción (anáfora, reiteración, encabalgamiento e hipérbaton). 10. Interpretación del poema. <u>Reconocimiento de la poesía como expresión de los sentimientos.</u></p>	<p>Realizar el análisis literario del poema: <u>Romance sonámbulo</u> de Federico García Lorca.</p>	<p style="text-align: center;">Junio Semana 3</p>
<p>Semana de Evaluación I Prueba, II Período</p>			<p style="text-align: center;">Junio Semana 4</p>



Departamento de Español
 Planeamiento Trimestral, II Período, Octavo Nivel
 Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa



Mes de Julio
Objetivo general: Reconocer los elementos que estructuran las oraciones.
Analizar textos narrativos (novela) y poéticos.

<i>Objetivo o aprendizaje por lograr</i>	<i>Estrategias de Mediación</i>	<i>Aprendizajes por evaluar</i>	<i>Cronograma</i>
	VACACIONES DE MEDIO PERIODO 		Julio Semana 1 y 2
Identificar los sujeto y predicados de las oraciones.	Repaso de tipos de sujeto y predicado. Lluvia de ideas con respecto a las definiciones de sujeto y predicado. Ejercicios de identificación de sujetos y predicados.	Identificar los sujetos y predicados de las oraciones.	Julio Semana 3
Clasificar los sujetos y predicados de las oraciones.	Clasificación del sujeto (Expreso (nominal y pronominal) y Tácito, omitido o desinencial) Explicación de la docente y realización de ejercicios prácticos. <u>Valora la importancia de la sintaxis en la vida cotidiana</u>	Clasificar los sujetos y predicados de las oraciones.	
Identificar los complementos verbales de las oraciones.	Complementos verbales: directo, indirecto y los circunstanciales (tipos). Definición de cada tipo de complemento y ejemplos. Realización de dos ejercicios de reconocimiento <u>Valora la importancia de la sintaxis en la vida cotidiana.</u>	Identificar los complementos verbales de las oraciones.	Julio Semana 3



Departamento de Español
Planeamiento Trimestral, II Período, Octavo Nivel
Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa



<p>Conocer la estructura de la oración copulativa para su correcta identificación.</p> <p>Realizar el análisis literario de la novela: <u>El niño con el pijama de rayas</u> de John Boyne.</p>	<p>La oración copulativa. Definición de la oración copulativa y su estructura básica: sujeto, verbo copulativo y atributo. Realización de ejercicios prácticos en los que los estudiantes sean capaces de analizar correctamente las oraciones copulativas y cada elemento que la conforma. <u>Valora la importancia de la sintaxis en la vida cotidiana</u></p> <p>Análisis literario de la novela: <u>El niño con el pijama de rayas</u> de John Boyne. Identificación de los elementos para el análisis de narrativa (cuento y novela): I. Contexto sociocultural: a. autor b. la obra c. género literario. II. Análisis de la obra: a. estructura de la obra -registros de habla -el estilo- organización secuencial de la obra - planos narrativos b. Análisis interpretativo: -argumento - personajes -narrador - mundo mostrado -intertextualidad e Intratextualidad -código apreciativo. <u>Reconocimiento de la literatura como componente básico de la cultura</u></p>	<p>Conocer la estructura de la oración copulativa para su correcta identificación.</p> <p>Realizar el análisis de la novela: <u>El niño con el pijama de rayas</u> de John Boyne.</p>	<p>Julio Semana 4</p> <p>Julio Semana 5</p>
---	--	---	---



Departamento de Español
Planeamiento Trimestral, II Período, Octavo Nivel
Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa



Mes de Agosto

Objetivo general: Reconocer la importancia de la lógica en la cotidianidad del ser humano.

Analizar textos ensayísticos. Reconocer la importancia de la división silábica y de la tilde diacrítica para la producción de textos claros.

<i>Objetivo o aprendizaje por lograr</i>	<i>Estrategias de Mediación</i>	<i>Aprendizajes por evaluar</i>	<i>Cronograma</i>
<i>Reconocer los principales elementos de lógica.</i>	<i>Principales elementos de lógica.</i> <i>Explicación de los principales elementos de lógica. Ejercicios de lógica. Revisión y corrección de los ejercicios</i> <u><i>Reconocimiento de la lógica como un aspecto cotidiano del ser humano.</i></u>	<i>Reconocer los principales elementos de lógica.</i>	<i>Agosto</i> <i>Semana 1</i>
<i>Dividir correctamente en sílabas las palabras que presentan casos especiales de división silábica.</i>	<i>La sílaba: casos especiales división silábica</i> <i>Explicación por parte de la docente. Ejercicios de división silábica. Ejemplos de división silábica y de los casos especiales de división silábica. Revisión de los ejercicios y corrección de los mismos. <u>Conciencia de la importancia del conocimiento la sílaba y los casos especiales de división silábica</u></i>	<i>Dividir correctamente en sílabas las palabras que presentan casos especiales de división silábica.</i>	<i>Agosto</i> <i>Semana 2</i>

