



Departamento de Español

Planeamiento Trimestral, II Período, Séptimo Nivel

Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa



Mes de Junio

Objetiva general: Analizar textos poéticos y redactar correctamente párrafos narrativos, descriptivos y dialógicos.

<i>Objetivo o aprendizaje por lograr</i>	<i>Estrategias de Mediación</i>	<i>Aprendizajes por evaluar</i>	<i>Cronograma</i>
<p>Realizar el análisis literario e interpretativo del poema: <u>el gato muerto</u> de Nicanor Parra.</p>	<p>Lectura y análisis del poema: <u>El gato muerto</u> de Nicanor Parra. Lectura del poema. Análisis e interpretación general de la obra literaria. Aplicación de los aspectos generales de poesía al poema: 1.Enumeración los versos 2. Extracción de la métrica aplicando de una vez la sinalefa 3. Observación del número que predomina 4. Igualamiento de los versos que difieren del dominante por medio de licencias poéticas (diéresis, sinalefa, sinéresis, hiato y ley de acento final). 5. Clasificación de los versos según la cantidad de sílabas (octasílabos por ejemplo) 6. Clasificación de los versos, ya sean de arte menor o arte mayor. 7 Extracción de la rima (consonante, asonante o verso libre) 8. Extracción de las figuras literarias (símil, metáfora, prosopopeya, hipérbole y epíteto). 9. Extracción de las figuras de construcción (anáfora, reiteración, encabalgamiento e hipérbaton). 10. Interpretación del poema.</p> <p><u>Reconocimiento de la literatura como componente básico de la cultura.</u></p>	<p>Realizar el análisis literario e interpretativo del poema: <u>el gato muerto</u> de Nicanor Parra.</p>	<p>Junio Semana 1</p>



Departamento de Español

Planeamiento Trimestral, II Período, Séptimo Nivel

Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa



<p>Reconocer los diferentes tipos de párrafo que existen.</p>	<p>Tipos de párrafo: Narrativo, descriptivo y dialógico. Clasificación de los párrafos. Teoría y explicación.</p>	<p>Reconocer los diferentes tipos de párrafo que existen.</p>	<p>Junio Semana 2</p>
<p>Redactar correctamente párrafos narrativos, descriptivos, expositivos y dialógicos.</p>	<p>Redacción de párrafos narrativos, descriptivos, expositivos y dialógicos. Revisión de los mismos. <u>Confianza en la capacidad propia para producir mensajes escritos correctos, claros y eficaces.</u></p>	<p>Redactar correctamente párrafos narrativos, descriptivos, expositivos y dialógicos.</p>	<p>Junio Semana 3</p>
<p>Realizar el análisis literario del poema: <u>Tercera Edad</u> de Mario Benedetti.</p>	<p>Evaluación I Prueba II Trimestre</p> <p>Lectura del poema. Análisis e interpretación general de la obra literaria: <u>Tercera Edad</u> de Mario Benedetti. Lectura del poema. Análisis e interpretación general de la obra literaria. Aplicación de los aspectos generales de poesía al poema: 1.Enumeración los versos 2. Extracción de la métrica aplicando de una vez la sinalefa 3. Observación del número que predomina 4. Igualamiento de los versos que difieren del dominante por medio de licencias poéticas (diéresis, sinalefa, sinéresis, hiato y ley de acento final). 5. Clasificación de los versos según la cantidad de sílabas (octasílabos por ejemplo) 6. Clasificación de los versos, ya sean de arte menor o arte mayor. 7 Extracción de la rima (consonante, asonante o verso libre) 8. Extracción de las figuras literarias (símil, metáfora, prosopopeya, hipérbole y epíteto). 9. Extracción de las figuras de construcción (anáfora, reiteración, encabalgamiento e hipérbaton). 10. Interpretación del poema. <u>Valorar la poesía como una forma de expresar los sentimientos.</u></p>	<p>Realizar el análisis literario del poema: <u>Tercera Edad</u> de Mario Benedetti.</p>	<p>Junio Semana 4</p>



Departamento de Español

Planeamiento Trimestral, II Período, Séptimo Nivel

Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa



Mes de Julio **Objetivo general:** Enriquecer el vocabulario por medio del estudio de los campos semánticos, los sinónimos, antónimos, parónimos y homófonos y analizar obras narrativas (novela).

<i>Objetivo o aprendizaje por lograr</i>	<i>Estrategias de Mediación</i>	<i>Aprendizajes por evaluar</i>	<i>Cronograma</i>
<p>Reconocer los diferentes campos semánticos de las palabras, para fortalecer el vocabulario y la buena expresión escrita.</p> <p>Realizar el análisis literario de una novela: <u>El Diario de Ana Frank</u>.</p>	<p style="text-align: center;">VACACIONES DE MEDIO AÑO</p> <p style="text-align: center;">☺</p> <p>Vocabulario y campos semánticos. (Sinónimos, antónimos, parónimos y homófonos). Explicación por parte de la docente. Realización de prácticas y ejercicios. Revisión de los mismos. <u>Valorar la variedad de vocabulario y la importancia de los campos semánticos.</u></p> <p>Análisis literario de una novela <u>El Diario de Ana Frank</u>. Identificación de los elementos para el análisis de narrativa (novela): I. Contexto sociocultural: a. autor b. la obra c. género literario. II. Análisis de la obra: a. <u>estructura de la obra</u> - registros de habla -el estilo- organización secuencial de la obra - planos narrativos b. <u>Análisis interpretativo:</u> -argumento - personajes -narrador - mundo mostrado -intertextualidad e intratextualidad -código apreciativo <u>Reconocimiento de la literatura como componente básico de la cultura.</u></p>	<p>Reconocimiento de los diferentes campos semánticos de las palabras, para fortalecer el vocabulario y la buena expresión escrita.</p> <p>Realización del análisis de la novela: <u>El Diario de Ana Frank</u>.</p>	<p style="text-align: center;">Julio Semana 1 y 2</p> <p style="text-align: center;">Julio Semana 3</p> <p style="text-align: center;">Julio semana 4 y 5</p>



Departamento de Español

Planeamiento Trimestral, II Período, Séptimo Nivel

Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa



Mes de Agosto

Objetiva general: Analizar obras narrativas (cuento) y realizar el análisis sintáctico de las formas oracionales del español.

<i>Objetivo o aprendizaje por lograr</i>	<i>Estrategias de Mediación</i>	<i>Aprendizajes por evaluar</i>	<i>Cronograma</i>
<p>Realizar el análisis literario del cuento: <u>El Huésped de Drácula de Bram Stoker.</u></p> <p>Identificar los elementos que componen la oración (sujeto y predicado).</p>	<p>Lectura y análisis del cuento: <u>El Huésped de Drácula de Bram Stoker.</u></p> <p>Lectura del cuento. Identificación de los elementos para el análisis de narrativa: I. Contexto sociocultural: a. autor b. la obra c. género literario. II. Análisis de la obra: a. <u>estructura de la obra</u> -registros de habla -el estilo- organización secuencial de la obra - planos narrativos b. <u>Análisis interpretativo:</u> -argumento - personajes -narrador - mundo mostrado -intertextualidad e intratextualidad -código apreciativo.</p> <p><u>Reconocimiento de la literatura como componente básico de la cultura.</u></p> <p>Sintaxis. Sujeto y predicado.</p> <p>Explicación por parte de la docente. Realización de ejercicios donde se dé la identificación de sujetos y predicados. Revisión y corrección de los ejercicios.</p> <p><u>Valorar la importancia de la sintaxis en nuestro idioma.</u></p> <p>Semana de Evaluación: II Prueba II Trimestre</p>	<p>Realizar el análisis literario del cuento: <u>El Huésped de Drácula de Bram Stoker.</u></p> <p>Identificar los elementos que componen la oración (sujeto y predicado).</p>	<p>Agosto Semana 1</p> <p>Agosto Semana 2</p> <p>Agosto Semana 3</p>



Departamento de Español

Planeamiento Trimestral, II Período, Séptimo Nivel

Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa



<p><i>Clasificar las formas oracionales: Unimembres y Bimembres.</i></p> <p><i>Clasificar las oraciones según la intención del hablante:(afirmativas, negativas, imperativas, interrogativas, dubitativas y desiderativas).</i></p>	<p>Promedios Formas oracionales: Unimembres y Bimembres. <i>Explicación por parte de la docente.</i> <i>Realización de ejercicios prácticos (clasificación y formación de oracionales bimembres y unimembres con recortes de periódicos o revistas).</i> <i>Revisión y corrección de los ejercicios.</i> <u>Valorar la importancia de la sintaxis en nuestro idioma.</u></p> <p>Oraciones según la intención del hablante. (Afirmativas, negativas, imperativas, interrogativas, dubitativas y desiderativas). <i>Mediante una presentación en Power Point se explican los diferentes tipos de oraciones según la intención del hablante.</i> <i>Realización de ejercicios. Revisión de las mismas.</i> <u>Valorar la importancia de la sintaxis en nuestro idioma.</u></p>	<p><i>Clasificar las formas oracionales: Unimembres y Bimembres.</i></p> <p><i>Clasificar las oraciones según la intención del hablante:(afirmativas, negativas, imperativas, interrogativas, dubitativas y desiderativas).</i></p>	<p>Agosto semana 4</p> <p>Agosto Semana 5</p>
---	---	---	---