



Departamento de Español
Planeamiento Trimestral, III Período, sétimo Nivel
Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa



Setiembre

Objetivos generales: Comprender el género y teatro como funciones convencionales del lenguaje. Reconocer la importancia de la expresión oral adecuada. Valorar la importancia de la correcta aplicación de la ortografía para una mejor expresión escrita.

<i>Objetivo o aprendizaje por lograr</i>	<i>Estrategias de Mediación</i>	<i>Aprendizajes por evaluar</i>	<i>Cronograma</i>
<i>Emplear correctamente las letras B y V.</i>	<i>Empleo correcto de la B y la V.</i> <i>Explicación de la docente acerca de las reglas de las letras B y V. Realización de ejercicios, revisión de los mismos.</i> <u><i>Reconoce la importancia de la ortografía en los escritos.</i></u>	<i>Emplear correctamente las letras B y V.</i>	<i>Semana 1</i> <i>Setiembre</i>
<i>Realizar el análisis literario del cuento: <u>Alejandro de Luis Dobles Segreda.</u></i>	<i>Análisis del cuento: <u>Alejandro de Luis Dobles Segreda.</u></i> <i>Lectura del cuento. Comentario y explicación general del texto, a partir de un resumen de la obra. Identificar los elementos para el análisis de narrativa (cuento y novela):</i> I. <i>Contexto sociocultural:</i> a. autor b. la obra c. género literario. II. <i>Análisis de la obra:</i> a. estructura de la obra -registros de habla -el estilo- organización secuencial de la obra - planos narrativos b. Análisis interpretativo: -argumento - personajes -narrador - mundo mostrado -intertextualidad e Intratextualidad -código apreciativo. <u><i>Reconocimiento de la literatura como componente básico de la cultura.</i></u>	<i>Realizar el análisis literario del cuento: <u>Alejandro de Luis Dobles Segreda.</u></i>	<i>Semana 2</i> <i>Setiembre</i>



Departamento de Español
Planeamiento Trimestral, III Período, séptimo Nivel



Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa

ACTIVIDADES EN CONMEMORACIÓN AL MES DE LA PATRIA SEMANA CÍVICA			Semana 3 Setiembre
<i>Reconocer la importancia de expresarse correctamente de forma oral.</i>	La importancia de la expresión oral. <i>Explicación de la docente. Pequeñas exposiciones orales acerca de un tema por parte de los alumnos.</i> <u>Valorar la importancia de expresarse correctamente de manera oral.</u>	<i>Reconocer la importancia de expresarse correctamente de forma oral.</i>	Semana 3 Setiembre
<i>Realizar el análisis literario de la obra de teatro: <u>Había una vez</u> de Carmen Lyra.</i>	Análisis de la obra de teatro: <u>Había una vez</u> de Carmen Lyra. <i>Lectura de un fragmento de la obra teatral. Análisis e interpretación general de la obra literaria. Ejercicios de comprensión de lectura y revisión de los mismos. Los alumnos realizan una presentación teatral en el aula.</i> <u>Reconocimiento de la literatura como componente básico de la cultura.</u>	<i>Realizar el análisis literario de la obra de teatro: <u>Había una vez</u> de Carmen Lyra.</i>	
<i>Emplear correctamente los signos de puntuación y de entonación.</i>	Signos de puntuación y de entonación. <i>Explicación de la docente y lluvia de ideas por parte de los estudiantes. Realización de prácticas y ejercicios. Revisión de los mismos.</i> <u>Reconocer la importancia de emplear correctamente los signos de puntuación y entonación, para una buena expresión escrita.</u>	<i>Emplear correctamente los signos de puntuación y de entonación.</i>	Semana 4 Setiembre



Departamento de Español
Planeamiento Trimestral, III Período, sétimo Nivel
Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa



Octubre

Objetivo general: Comprender el género Lírico como función convencional del lenguaje. Valorar la importancia de la correcta aplicación de la ortografía para una mejor expresión escrita en la redacción de cartas e informes de investigación.

<i>Objetivo o aprendizaje por lograr</i>	<i>Estrategias de Mediación</i>	<i>Aprendizajes por evaluar</i>	<i>Cronograma</i>
<i>Emplear correctamente el uso de las mayúsculas.</i>	<i>Uso de la mayúscula. Explicación de cada una de las reglas del uso de las mayúsculas. Realización de ejercicios y prácticas. Revisión de los mismos. <u>Valorar la importancia de la ortografía en los escritos.</u></i>	<i>Emplear correctamente el uso de las mayúsculas.</i>	<i>Semana 1 octubre</i>
<i>Realizar el análisis de un poema: <u>Cuando el abuelo le dijo cómo era el arcoíris de Jorge Charpentier.</u></i>	<i>Análisis de un poema <u>Cuando el abuelo le dijo cómo era el arcoíris de Jorge Charpentier.</u> Lectura del poema. Análisis e interpretación general de la obra literaria. Aplicación de los aspectos generales de poesía al poema: 1.Enumeración los versos 2. Extracción de la métrica aplicando de una vez la sinalefa 3. Observación del número que predomina 4. Igualamiento de los versos que difieren del dominante por medio de licencias poéticas (diéresis, sinalefa, sinéresis, hiato y ley de acento final). 5. Clasificación de los versos según la cantidad de sílabas (octasílabos por ejemplo) 6. Clasificación de los versos, ya sean de arte menor o arte mayor. 7 Extracción de la rima (consonante, asonante o verso libre) 8. Extracción de las</i>	<i>Realizar el análisis de un poema: <u>Cuando el abuelo le dijo cómo era el arcoíris de Jorge Charpentier.</u></i>	<i>Semana 2 octubre</i>



Departamento de Español
Planeamiento Trimestral, III Período, séptimo Nivel



Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa

<p>Reconocer los aspectos importantes a la hora de realizar un informe de investigación.</p>	<p>figuras literarias (símil, metáfora, prosopopeya, hipérbole y epíteto). 9. Extracción de las figuras de construcción (anáfora, reiteración, encabalgamiento e hipérbaton). 10. Interpretación del poema. <u>Reconocimiento de la poesía como expresión de los sentimientos.</u></p> <p>El informe de investigación. Explicación de la docente. Redacción de las diferentes partes de un informe de investigación. Trabajo extra clase, que tendrá como fin la realización de un pequeño informe de investigación. Realización de ejercicios y revisión de los mismos. <u>Valorar la importancia de la investigación.</u></p>	<p>Reconocer los aspectos importantes a la hora de realizar un informe de investigación.</p>	<p>Semana 3 y 4 octubre</p>
<p>Redactar correctamente cartas formales e informales, fichas de resumen y resúmenes.</p>	<p>La carta. Las fichas de investigación. El resumen. Explicación de la docente. Redacción de cartas formales e informales. Redacción de fichas de resumen. Realización de resúmenes de textos. Realización de ejercicios y revisión de los mismos. <u>Valorar la importancia de la expresión escrita.</u></p>	<p>Redactar correctamente cartas formales e informales, fichas de resumen y resúmenes.</p>	<p>Semana 4 octubre</p>



Departamento de Español
Planeamiento Trimestral, III Período, séptimo Nivel



Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa

Noviembre

Objetiva general: Comprender el género cuento como función convencional del lenguaje. Reconocer la importancia de los textos no literarios y de los elementos de lógica en la cotidianidad del ser humano.

<i>Objetivo o aprendizaje por lograr</i>	<i>Estrategias de Mediación</i>	<i>Aprendizajes por evaluar</i>	<i>Cronograma</i>
<i>Realizar el análisis del cuento: <u>El escarabajo de oro</u> de Edgar Allan Poe.</i>	<i>Lectura y análisis del cuento: <u>El escarabajo de oro</u> de Edgar Allan Poe. Lectura del cuento. Comentario y explicación general del texto, a partir de un resumen de la obra. Identificar los elementos para el análisis de narrativa (cuento y novela): I. Contexto sociocultural: a. autor b. la obra c. género literario. II. Análisis de la obra: a. estructura de la obra -registros de habla -el estilo- organización secuencial de la obra - planos narrativos b. Análisis interpretativo: -argumento - personajes -narrador - mundo mostrado -intertextualidad e Intratextualidad -código apreciativo. <u>Reconocimiento de la literatura como componente básico de la cultura.</u></i>	<i>Realizar el análisis del cuento: <u>El escarabajo de oro</u> de Edgar Allan Poe.</i>	<i>Semana 1 y 2 Noviembre</i>



Departamento de Español
Planeamiento Trimestral, III Período, sétimo Nivel



Por: Lic. Grettel Cordero Gamboa

<p><i>Elaborar esquemas analíticos y reconocer la importancia de la lógica en la cotidianidad.</i></p>	<p><i>Elaboración de esquemas analíticos.</i> <i>Elementos de lógica. Argumentos y argumentación</i> <i>Diálogo y argumentación. Premisas y conclusiones.</i> <i>Argumentos inductivos Argumentos deductivos</i></p> <p><i>Explicación de la docente. Realización de ejercicios prácticos y revisión de los mismos.</i> <u><i>Valorar la importancia de los esquemas.</i></u></p>	<p><i>Elaborar esquemas analíticos y reconocer la importancia de la lógica en la cotidianidad.</i></p>	<p><i>Semana 3</i> <i>Noviembre</i></p>
<p><i>Discutir algunos textos no literarios que traten diferentes temáticas.</i></p>	<p><i>Lectura y análisis de Textos no literarios.</i> <i>Lectura y análisis de algunos textos no literarios.</i> <i>Ejercicios de comprensión de lectura. Revisión de los mismos.</i> <u><i>Valorar la importancia de los textos no literarios.</i></u></p>	<p><i>Discutir algunos textos no literarios que traten diferentes temáticas.</i></p>	<p><i>Semana 3</i> <i>Noviembre</i></p>
<p><i>Entregar promedios y realizar repasos para convocatorias.</i></p>	<p><u><i>Entrega de promedios y repaso para aplazados</i></u></p>		<p><i>Semana 4</i> <i>Noviembre</i></p>