

La lectura dejó de ser todo aquello que se ve, se oye y se pronuncia; ha pasado a ser parte de la vida del hombre, dado que a través de ella, se asegura la producción de conocimientos y la experiencia humana. Este proceso requiere de niveles que aseguren su logro, como son la literalidad, la inferencia y la criticidad. Este último, busca desarrollar la valoración y la creatividad; interpretando al autor, los significados del texto y la manera en que influyen los antecedentes, tanto de emisor como receptor; llegando así a hacer afirmaciones sustentadas. Finalmente, una lectura crítica promueve el desarrollo del pensamiento a pensar por sí solo (metacognición) y hacia un aprendizaje auténtico, total y para toda la vida.

INTRODUCCIÓN

Este artículo tiene por objetivo otorgar una perspectiva sobre los niveles de lectura. Para desarrollar el estudio, se ha dividido en dos partes, la primera trata sobre las “Bases teóricas sobre la lectura”; donde se precisa los conceptos previos sobre el significado, la evolución, la importancia, y los niveles de la lectura. El segundo, “Propuestas para promover la lectura en el plan lector”, en la que se especifica algunas propuestas que existen sobre el desarrollo de la crítica de diversos textos tanto al emisor como al receptor.

De este modo se propone el desarrollo de una lectura crítica, ya que centra su manejo en la valoración (proceso) y la creación (producto), así como en el proceso de reflexión de la manera en cómo se aprende (metacognición).

Sin embargo, es válido mencionar que las series de actividades que se proponen; sirven de base para el desarrollo de otras, las cuales deben estar relacionadas a cada realidad educativa y basada en una metodología activa.

BASES TEÓRICAS SOBRE LA LECTURA

1.1 ¿Qué es la lectura?

Leer procede de la voz latina “*legere*”, que está relacionada con las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. En líneas generales, leer conlleva a descifrar un mensaje, con la finalidad de conocer la realidad y a nosotros mismos. Específicamente, se refiere al descifrado de signos, relacionado con la experiencia personal para llegar a interpretar un mensaje. Esto conlleva a tres niveles: primero, la correlación de imagen

p_p_id=122_INSTAN
2&p_p_col_count=2&|
Publicaciones
Pedagógicas
(http://www.recoleta.e
p_p_id=122_INSTAN
2&p_p_col_count=2&|



(http://www.recoleta.edu.pe/cc



(http://www.recoleta.edu.pe/cc
estudiantil-recoletano)



(http://www.recoleta.edu.pe/m
del-mes)

visual y sonora; segundo, dominio de la decodificación; y tercero, como proceso de acceso al conocimiento y experiencia humana derivada de un mensaje escrito (libros, revistas o materiales impresos).

La naturaleza de leer se basa en reconocer a la lectura como la simbiosis de un lenguaje de trazos y un lenguaje oral. (Sistema de trazos representativos).

1.2 ¿Por qué es importante leer?

En nuestra situación actual, con altos niveles de inseguridad y de pobreza a nivel nacional, se pone en cuestión ¿En qué medida sirve mejorar la lectura de los alumnos?; inclusive, hay quienes no son conscientes de que, a través de la lectura se pueden lograr progreso en el desarrollo de la vida, tanto social como individual. Por el contrario, observan este alcance, bajo una óptica mercantilista y de arribismo. Pese a esto, la lectura es la clave para el cambio, y el arma de solución hacia los graves problemas del país.

De este modo, su aprendizaje se hace de vital necesidad y la responsabilidad no debe caer solo en las manos de los docentes; sino en la familia y en la sociedad; entendiendo que el leer es un *“acto de amor; de amor que debemos sacar a flote para reemplazar definitivamente las manifestaciones de violencia por la actitud y la imagen de un hombre inclinado al lado de otro enseñándole a leer, a conocer y a descubrir el mundo”*. [1]

1.3 ¿Cuáles son los niveles de lectura?

La lectura es un proceso; donde el lector decodifica, organiza el mensaje, interpreta los contenidos, valoriza y soluciona problemas colectivos e individuales; es decir, existen una serie de etapas establecidas. Estos niveles se presentan de manera global y se adquieren al lograr un cúmulo de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta. Asimismo, el desarrollo del lenguaje es de vital importancia para el aprendizaje de la lectura ya que existe cierta correspondencia en la oralidad y lo escrito.

Los niveles del desarrollo de la lectura, son los siguientes:

- Literalidad
- Retención
- Organización
- Inferencia
- Interpretación

- Valoración
- Creación

La propuesta sobre los indicadores y descripción de cada una de los niveles de la lectura de Danilo Sánchez Lihón, se caracteriza por ser más descriptiva y de ayuda en la elaboración de materiales; dado que el Plan Lector considera solo "(A) la literalidad abarcaría procesos de decodificación literal, de retención y de organización del mensaje; mientras que (B) el inferencial incluye procesos de inferencia e interpretación; y, finalmente (C) el nivel crítico donde se desarrolla la valoración y la creación" [2]

NIVELES E INDICADORES EN EL PROCESO DE COMPRESIÓN LECTORA

NIVELES	DESCRIPCIÓN	INDICADORES
Literalidad	Recoge formas y contenidos explícitos del texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas. • Identificación de detalles. • Precisión de espacio y tiempo. • Secuencia de los sucesos.
Retención	Capacidad de captar aprehender los contenidos del texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducción de situaciones. • Recuerdo de pasajes y detalles. • Fijación de los aspectos fundamentales del texto. • Acopio de datos específicos. • Captación de la idea principal del texto. • Sensibilidad ante el mensaje.
Organización	Ordena elementos y vinculaciones que se dan en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Captación y establecimiento de relaciones. • Resumen y generalización. • Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos. • Establecimiento de comparaciones. • Identificación de personajes principales y secundarios. • Reordenamiento de una secuencia.
Inferencia		<ul style="list-style-type: none"> • Complementación de detalles que no aparecen en el texto. • Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.

	Descubre aspectos implícitos en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de hipótesis de las motivaciones internas de los personajes. • Deducción de enseñanzas. • Proposición de títulos distintos para un texto.
Interpretación	Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Extracción del mensaje conceptual de un texto. • Deducción reconclusiones. • Predicción de resultados y consecuencias. • Formulación de una opinión. • Diferenciación de los juicios de existencia de los juicios de valor. • Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.
Valoración	Formula juicios basándose en la experiencia y valores.	<ul style="list-style-type: none"> • Captación de los sentidos implícitos. • Juicio de la verosimilitud o valor del texto. • Separación de los hechos y de las opiniones. • Juicio acerca de la realización buena o mala del texto. • Juicio de la actuación de los personajes. • Enjuiciamiento estético.
Creación	Reacción con las ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Asociación de ideas del texto con ideas personales. • Reafirmación o cambio de conducta. • Formulación de ideas y rescate de vivencias propias. • Planteamientos nuevos en función de elementos sugerentes. • Aplicación de principios a situaciones parecidas o nuevas. • Resolución de problemas.

Fuente: SÁNCHEZ LIHÓN, D. "Cómo leer mejor". 1998. 2ª Edición. Ed. INLEC

Existen también, dos operaciones intelectuales que apoyan el proceso de comprensión lectora: el análisis y la síntesis. El **análisis** consiste en fraccionar todo, destacar las relaciones de las partes, organizar los componentes y

determinar lo esencial de lo secundario. La **síntesis** combina elementos hasta desarrollar una estructura, relaciona las experiencias previas con el material nuevo e integra en un todo para su posterior comprensión.

BIBLIOGRAFÍA

- o **Atwood, B. (1983)** *Cómo desarrollar la lectura crítica*. 2da. Edición. Barcelona: Ed. CEAC
- o **Navarro, B. (2005)** *Manual de animación lectora El placer de leer*. 1ra Edición. Ministerio de Educación
- o **Sánchez Lihón, D. (1988)** *La aventura de leer*. Lima: Ed. Biblioteca Nacional del Perú
- o **Sánchez Lihón, D. (1986)** *La Promoción de la lectura*. Lima: Ed. INIDE
- o **Sánchez Lihón, D. (1998)** *Cómo leer mejor*. 2da. Edición. Lima: Ed. Instituto del Libro y la Lectura. INLEC
- o **Textos de apoyo. (2008)** Lima, Universidad de San Martín de Porres, Instituto para la Calidad de la Educación - Coordinación de Postgrado. En: *Psicología de Aprendizaje*. I Ciclo – 2008

[1] SÁNCHEZ LIHÓN, D. (1998). *Cómo leer mejor*. P. 123 – 124

[2] NAVARRO, B. (2005). *Manual de animación lectora*. El placer de leer. P. 30

Por admin admin | 2275 Accesos, 0 Comentarios | Blog: Publicaciones Pedagógicas (<http://www.recoleta.edu.pe/blog?>

[p_p_id=33&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-1&p_p_col_count=1&p_r_p_564233524_categoryId=40011](http://www.recoleta.edu.pe/blog?p_p_id=33&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-1&p_p_col_count=1&p_r_p_564233524_categoryId=40011))

Tweet

Me gusta { 0

G+1 { 0

Anterior (<http://www.recoleta.edu.pe/blog/-/blogs/52942?>

[_33_redirect=http%3A%2F%2Fwww.recoleta.edu.pe%2Fblog%3Fp_p_id%3D33%261%26p_p_col_count%3D1%26_33_struts_action%3D%252Fblogs%252Fview](http://www.recoleta.edu.pe/blog/-/blogs/52942?_33_redirect=http%3A%2F%2Fwww.recoleta.edu.pe%2Fblog%3Fp_p_id%3D33%261%26p_p_col_count%3D1%26_33_struts_action%3D%252Fblogs%252Fview))

63D0%26p_p_state%3Dnormal%26p_p_mode%3Dview%26p_p_col_id%3Dcolumn-

URL de Trackback:

No hay ningún comentario aún. Sea usted el primero.

SECCIONES

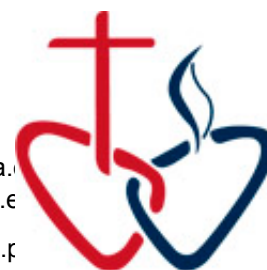
- Nosotros (/nosotros/)
- Niveles Académicos (/niveles-academicos/)
- Propuesta Educativa (/propuesta-educativa/)
- Servicios y Actividades (/servicios-y-actividades/)
- Admisión (/admission/)
- Infraestructura (/infraestructura/)
- Blog (/blog)

ENLACES

- Noticias (/noticias)
- CER (/consejo-estudiantil-recoletano)
- Menú del día (/menu-del-mes)
- Compartiendo (/compartiendo)
- Congregación (<http://www.scccperu.com/>)
- Eventos (/eventos)
- Intranet (<http://intranet.recoleta.edu.pe/intranet/login>)
- Portal Recoleta (<http://portal.recoleta.edu.pe>)
- APAFA (/apafa)

CONTÁCTENOS

Colegio SS. CC. Recoleta
 Av. Circunvalación del Golf #368
 La Molina
 Telf. 702 2500
 Fax. 435 2991
 EMAIL: correo@recoleta.edu.pe
 (<mailto:correo@recoleta.edu.pe>)
 WEB: www.recoleta.edu.pe



e)

Diseño Web SS.CC. Recoleta 2017 / Copyright © 2017 por Glajumedia (<http://www.glajumedia.com/>)