

CONTENIDOS CURRICULARES		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>1. Factores y prácticas sociales de adaptación escolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones textuales orales y escritas. • Participaciones grupales e individuales. 	<p>1.1. Utilización de técnicas elementales de inducción en la iniciación del año escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidad ante la influencia de las condiciones de vida escolar. • Actitud crítica ante los factores y prácticas sociales escolares que favorecen el desarrollo humano y el comportamiento responsable.
<p>2. Elementos significativos en las prácticas lectoras.</p> <p>Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación del contenido con los conocimientos previos. • Asociación de conjeturas a partir de los comportamientos de los personajes. • Relación de las ideas del texto con las de otros textos leídos. 	<p>2.1. Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. • Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios.

CONTENIDOS CURRICULARES		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>3. Producciones textuales orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Relación entre los conocimientos previos y la inferencia textual. •Relación entre las ideas propias y las ajenas. •Asociación imagen-texto. •Lenguaje hipotético empleado. •Relación entre las evidencias visuales y los procesos de observación, descripción, indagación y narración. •Relación entre las hipótesis acerca del texto y los conocimientos previos. •Asociación entre todas las ideas plasmadas y la conclusión del proceso. 	<p>3.1. Aplicación de estrategias de interpretación de obras de arte plástico para el desarrollo de procesos de indagación, observación, descripción, reflexión, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Valoración del diálogo como herramienta que permite superar los conflictos y mostrar en la conducta habitual y en el uso del lenguaje, respeto hacia las personas, creencias y opiniones distintas a las propias. •Valoración del arte visual como instrumento que permite múltiples interpretaciones. •Interés y gusto por participar activamente en situaciones de comunicación oral. •Respeto al turno en el uso de la palabra y a las intervenciones de las demás personas. •Sentido crítico ante la reflexión constante (pensamiento lógico). •Valoración de la importancia de la observación detallada como insumo básico para describir y narrar. •Sensibilidad estética ante la obra plástica.

CONTENIDOS CURRICULARES		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>4. Producción textual como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre las características del lenguaje coloquial y el tipo de texto empleado. • Relación entre las características del lenguaje técnico o meta y el tipo de texto empleado. • Relación entre el lenguaje figurado y el tipo de texto empleado. 	<p>4.1. Aplicación de los diferentes tipos de lenguaje (coloquial o cotidiano, meta, formal y figurado) para el enriquecimiento de las producciones de diversos tipos de texto oral y escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de su creatividad al asumir de manera responsable el tipo de lenguaje empleado en las diversas prácticas sociales.
<p>5. Reconstrucciones del sentido textual Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre los predictores textuales y las hipótesis textuales. • Relación de analogías o/y contrastes con las experiencias previas. • Relación entre las ideas principales y otros elementos que conforman el texto. • Asociación del significado de las palabras desconocidas por medio de su relación con el contexto. • Relación entre las secuencias textuales y la coherencia y cohesión textual. • Relación entre causa y efecto en las acciones presentes en el texto. • Asociación entre un mismo concepto planteado en diferentes textos. 	<p>5.1. Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas para la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, para ampliar la visión de mundo. • Sensibilidad ante la lectura apreciativa de textos literarios. • Actitudes positivas hacia los otros miembros del grupo: de cooperación, de ayuda, de comprensión de los puntos de vista y de los sentimientos ajenos. • Interés por el enriquecimiento léxico para el desarrollo de la competencia comunicativa.

CONTENIDOS CURRICULARES		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>6. Producción textual</p> <p>Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significaciones semejantes (sinonimia). • Significaciones diferentes (antonimia). • Significaciones múltiples (polisemia). 	<p>6.1. Utilización de estrategias de comprensión de la estructura y el significado de las diferentes partes de los enunciados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar sus textos al escribir con claridad, precisión y coherencia. • Interés por mejorar sus escritos al hacer uso de las correctas normas ortográficas y gramaticales que rigen nuestro idioma.
<p>7. Producciones textuales orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coherencia en las ideas expresadas. • Relación con el tema tratado. • Secuencia lógica en los enunciados. • Símbolos, señales y signos. 	<p>7.1. Utilización adecuada de los elementos paralingüísticos y lingüísticos: la voz –intensidad o volumen, ritmo, vocalizaciones- y el lenguaje no verbal (mirada, gesticulación) en las exposiciones de temas escolares para la comprensión del mensaje por parte de los interlocutores. Comprensión de movimientos, símbolos, señales y signos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la comunicación como un conjunto relacionado entre la expresión oral, lectora y escritora que permite expresar ideas, sentimientos, emociones y ampliar su registro del lenguaje, adecuándolo a las diversas situaciones comunicativas. • Actitud de respeto, cortesía y motivación a la intervención de otros (as). • Actitud crítica y propositiva ante los mensajes orales escuchados, con el propósito de contribuir en la construcción de los significados compartidos.

CONTENIDOS CURRICULARES		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>8. Producción textual como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre los cambios que sufre un mismo verbo (estar, caer, ir, ser llevar, venir, volver, ver, vivir, haber, hacer, ser, saber, deber, beber y haber) al ser conjugado en presente, pasado y futuro. • Relación de uso entre los vocablos que empiezan con ue-,ie-. • Relación de uso de los verbos en pasado terminados en -aba. • Relación de los cambios semánticos a partir de la ubicación de la sílaba tónica dentro de las palabras (en palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas). • Asociación de significados de familias léxicas dentro del campo semántico. • Relación de cambios semánticos en palabras con prefijos, sufijos (geo – bios – hidro – hipo – hipno - homo - y otras). • Relación entre los distintos significados de las palabras de acuerdo con la variabilidad ortográfica de las consonantes ("v", "b", "c", "s", "z", "h", "r", "rr", "j", "g", "m", "n"). 	<p>8.1. Aplicación (contextualizada y oportuna) del vocabulario básico ortográfico y el vocabulario meta en la producción textual oral y escrita de los diversos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud positiva hacia el aprendizaje y afán de perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar las dudas y rechazar los errores. • Actitud crítica frente al uso del vocabulario en diversas situaciones y sus efectos en la comunicación.

CONTENIDOS CURRICULARES		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>9. Diferencias y semejanzas entre los diversos géneros literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura y contenido del tipo de texto literario. • Características de los géneros literarios. • Propósito literario de acuerdo con el género. • Tipo de destinatario (a). 	<p>9.1. Utilización de estrategias de reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda) para la comprensión global de los textos. Identificación del lenguaje figurado presente en: adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares para una mejor comprensión de los géneros literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute de obras literarias a través de su lectura, comentarios y transformación, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, su afectividad y su visión del mundo. • Gozo por la lectura de textos literarios de diversos géneros.
<p>10. Relación de los saberes del lector (a) con los temas, épocas, componentes ideológicos y socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociación intertextual (lo que ocurre en un texto con respecto a otro texto leído). • Secuencias textuales: su organización. • Relación entre las posiciones ideológicas de los personajes con las del lector (a). • Relación entre los conflictos planteados en el mundo literario y los conflictos que enfrenta el lector (a). • Relación entre los comportamientos de las personas que conoce el lector (a) y los personajes. • Relación entre las costumbres de la época del mundo literario y las vividas por el lector (a). • Coherencia en las ideas. • Relación entre los espacios (físico, psicológico o social) y el entorno del lector (a). • Distinción entre la realidad de la ficción, los hechos de las opiniones e información relevante de accesoria. 	<p>10.1. Aplicación de estrategias de interpretación (dramatizaciones, representaciones de roles, lecturas interactivas, discusiones literarias, generar preguntas, la conferencia y el comentario, entre otras) de las obras literarias para el desarrollo del pensamiento crítico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud crítica ante la lectura de obras literarias significativas y apropiadas con la edad, como expresión de sentimientos y representaciones de la realidad, que permite ampliar la visión de mundo. • Sensibilidad ante la lectura apreciativa y comprensiva de textos literarios. • Disfrute de obras literarias a través de su lectura, comentarios y transformación para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, su afectividad y su visión del mundo.

CONTENIDOS CURRICULARES		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>11. Asociación entre lo escuchado y lo interpretado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intención, tono y propósito comunicativo. • Funciones del lenguaje. • Ideas principales del discurso(ideas relevantes de las irrelevantes). • Cambios de temas. • Estructura y organización del discurso. • Captación de los códigos no verbales: mirada, gesticulación, movimientos, entre otros. 	<p>11.1. Aplicación de estrategias de análisis (preguntas poderosas, argumentaciones, falacias, foros, conversaciones, documentales, debates, círculos de estudio, entre otros) de los mensajes generados (escolares y extraescolares) por interlocutores y medios de comunicación para comprender el sentido global de los textos: extrayendo información explícita relevante; realizando inferencias para establecer relaciones de causa, efecto y secuencia de hechos, integrando detalles relevantes del texto; integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reaccionar crítica y propositivamente ante los mensajes orales escuchados, con el propósito de contribuir en la construcción de los significados compartidos • Respeto por las normas básicas de interacción verbal en cualquier situación comunicativa formal. • Valoración por la lectura de textos literarios, según el gusto e interés de cada lector (a)
<p>12. Diferentes tipos de diccionarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes del libro: prólogo, índice, cuerpo, glosario y bibliografía. • Referencias de un libro en un fichero. • Periódicos y revistas (editoriales y revistas). • Noticias e investigaciones en periódicos y revistas. 	<p>12.1. Utilización de soportes escritos (biblioteca, internet, guía telefónica) como ayuda durante el proceso de planificación de la producción textual escrita para generar ideas, compartir con otras personas la generación de conocimientos, aprovechar los aportes de los demás, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de las fuentes de comunicación informativa para realizar diversas actividades con éxito. • Disfrute de la búsqueda de información como una actividad entretenida y educativa. • Entretenimiento y diversión al visitar estas fuentes de información. • Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de diversas fuentes. • Actitud crítica frente a la información encontrada en las fuentes consultadas.

CONTENIDOS CURRICULARES		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>13. Relación del tema con el propósito que se trata de lograr:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas y subtemas que integran el escrito. • Relación entre los temas y subtemas que se presentan en el escrito. • Organización de ideas. • Claridad y precisión en el lenguaje. • estructura del párrafo • Relación entre los párrafos (conectores). • Coherencia lógica, exactitud y concisión. • Ortografía literal, acentual y puntual. 	<p>13.1. Aplicación de estrategias de comprensión lectora (resúmenes, esquemas, síntesis, mapas conceptuales, gráficos, figuras, mapas pictóricos e historietas gráficas, líneas del tiempo, entre otros) en diversos tipos de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por comprender la lectura de textos para obtener éxito en las actividades escolares y extraescolares y como medio para el desarrollo integral.
<p>14. Tipos de oraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones. • Cambios semánticos en la pronunciación y en el tono. • Estructura del párrafo. • Características de las oraciones. • Coherencia entre las ideas. • Tono. • Pronunciación. 	<p>14.1. Utilización de oraciones enunciativas, afirmativas, negativas, dubitativas, exclamativas, según la intención del emisor en la producción textual oral y escrita de textos narrativos, explicativos, argumentativos e informativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por enriquecer la escritura de textos con el uso variado de tipos de oraciones.
<p>15. Relación entre las partes de la oración y la función que cumplen estos elementos dentro del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos comunes y propios. • Adjetivos calificativos y determinantes. • Artículos definidos e indefinidos. • Verbo. • Conjunción. • Adverbio. • Preposición. 	<p>15.1. Utilización de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas de la lengua para enriquecer y comprender los textos orales y escritos: narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas de la lengua en el enriquecimiento de los textos orales y escritos en función de la comprensión textual.

CONTENIDOS CURRICULARES		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>16. Producciones textuales orales y escritas -estructuras gramaticales-:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos comunes y propios. • Adjetivos calificativos y determinantes. • Artículos definidos e indefinidos. • Pronombres personales y determinativos. • Verbos. • Adverbios. • Conjunciones. • Preposiciones. • Concordancia entre el artículo, sustantivo, adjetivo, sujeto y verbo. • Oraciones simples: sujeto y predicado. • Ortografía puntual, literal y acentual, estudiada en este nivel. • Vocabulario básico ortográfico. • Vocabulario de la lengua española. • Producciones textuales escritas- Normas básicas ortográficas-: • Mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios, en el nombre de las instituciones, lugares y siglas. • Abreviaturas. • Punto al finalizar una oración. • Punto y aparte al finalizar un párrafo. 	<p>16.1. Utilización de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas para el enriquecimiento léxico y la competencia comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del lenguaje como herramienta básica para el desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas.