

Planeamiento I Trimestre, Undécimo año

Objetivos específicos	Procedimientos	Evaluación	Tiempo
<p>Incentivas a los alumnos para un buen rendimiento al iniciar el curso lectivo.</p>	<p>La docente formará grupos con los estudiantes y les asignará una reflexión que luego debe comentar con el resto de la sección.</p>		<p>2 Lecciones</p>
<p>Conocer las leyes de acentuación y la tilde diacrítica. Reconocer el uso correcto de los signos de puntuación. Conocer las reglas de la mayúscula.</p>	<p>La profesora dará la materia en fotocopias y luego los estudiantes resolverán las prácticas asignadas y redactarán distintos párrafos en los que aplicaran las leyes de acentuación, signos de puntuación y la mayúscula.</p>	<p>Empleo de normas en la escritura de textos en los que demuestre riqueza lexical, uso ortográfico y caligrafía.</p>	<p>15 Lecciones</p>
<p>Conoce las variedades geográficas, sociales y estilísticas de la lengua.</p>	<p>La profesora por medio de un estudio dirigido proporcionará la materia a los alumnos.</p>	<p>Reconoce variedades geográficas, sociales y estilísticas de la lengua española. Identifica algunos fenómenos lingüísticos que corresponden a las variedades del español.</p>	<p>8 Lecciones</p>
<p>Identifica fenómenos como el yeísmo y el seseo.</p>	<p>Los estudiantes resolverán una práctica sobre las formas de tratamiento.</p>	<p>Describe fenómenos léxicos, fonéticos, fonológicos y morfosintácticos del español de América y CR.</p>	
<p>Reconoce las diferencias formas de tratamiento: voseo, tuteo y ustedeeo.</p>			

<p>Conocer el concepto de preposición.</p> <p>Reconocer el uso correcto de las preposiciones.</p> <p>Identificar el uso correcto de las formas verbales de haber y hacer.</p>	<p>La profesora proporcionará a los estudiantes la materia en fotocopias, explicará la materia y dará una práctica.</p>	<p>Escribe con propiedad, claridad y precisión.</p> <p>Emplea adecuadamente las preposiciones.</p>	<p>4 Lecciones</p>
<p>Conoce el concepto de novela y sus características.</p> <p>Reconoce las características del movimiento literario Neoclasicismo.</p> <p>Identifica los diferentes elementos para analizar un texto literario.</p> <p>Analizar literariamente la novela de Robinson Crusoe de Daniel Defoe.</p>	<p>Los alumnos realizarán la lectura de la novela. Luego, con ayuda de la profesora repasarán las características de la novela. Posteriormente los alumnos resolverán la práctica asignada.</p> <p>Análisis de los siguientes elementos en el género literario cuenta: narrador personajes, secuencia, código apreciativo, intertextualidad, registros del habla, planos narrativos mundo mostrado relaciones del texto con el contexto y con el movimiento literario.</p>	<p>Analiza textos literarios, de acuerdo con los diferentes niveles de comprensión lectora y siguiendo los actuales postulados de la teoría literaria.</p>	<p>5 Lecciones</p>
<p>Conoce el significado de los combinaciones gramaticales: debe, debe de; sino, si no; porqué , por qué, porque,; con que, con qué, asimismo, a sí mismo, así mismo, otras.</p>	<p>La profesora con ayuda de un cartel expondrá los estudiantes el significado de las combinaciones gramaticales.</p>	<p>Escribe con propiedad claridad y precisión.</p>	<p>5 Lecciones</p>

Planeamiento I Trimestre, Undécimo año

<p>Aplica adecuadamente las combinaciones gramaticales.</p> <p>Conoce pautas para introducir una redacción.</p> <p>Identifica diferentes formas para desarrollar una redacción.</p> <p>Reconoce distintas maneras para concluir una redacción.</p> <p>Emplea el dictado para el reforzamiento ortográfico.</p> <p>Conoce el concepto del género literario lírica y sus características.</p> <p>Identifica los elementos de la poesía en los poemas de <i>Las flores del mal</i>, de Charles Boudelaire y <i>Hojas de hierba</i> de Walt Whitman.</p>	<p>Los alumnos realizarán las prácticas dadas por la profesora y redactarán diferentes escritos.</p> <p>La profesora dará la materia en fotocopias y los estudiantes realizarán diferentes redacciones.</p> <p>La profesora realizará diferentes dictados a los estudiantes.}</p> <p>La profesora y los alumnos leerán el poema e interpretarán el sentido del texto. Los estudiantes realizarán las prácticas asignadas.</p>	<p>Muestra calidad en sus escritos, en cuanto a riqueza lexical, uso ortográfico y caligrafía.</p> <p>Escribe el dictado con corrección ortográfica.</p> <p>Reconoce la crítica literaria como una actividad de penetración y comprensión de los múltiples del texto.</p>	<p>5 Lecciones</p> <p>2 Lecciones</p> <p>10 Lecciones</p>
--	---	---	---