

Objetivos	Estrategias de mediación	Estrategias de evaluación
Recordar las normas morfológicas, sintácticas y ortográficas en años anteriores.	Los estudiantes y profesora realizan un comentario de: ¿por qué es importante el español?	Los alumnos intercambian las pruebas para revisarlas.
Realizar una prueba	Los alumnos hacen una prueba de diagnóstico para recordar la morfología, sintaxis y ortografía estudiadas en años anteriores.	Cada estudiante corrige los errores cometidos.
<p>Analizar la trascendencia del hecho comunicativo en la vida comunicativa en la vida cotidiana y en el texto literario, que conlleven a la aplicación de los conocimientos en la interacción social y en la producción de textos orales y escritos. Reconocer las características del registro oral y escrito.</p> <p>Identificar y aplicar los elementos en el proceso comunicativo.</p>	<p>Los estudiantes y profesora realizan comentario sobre: “El idioma Español en la globalización”</p> <p>Los estudiantes con ayuda de la docente observan en distintos textos la diferencia entre el lenguaje cotidiano y lenguaje literario.</p> <p>Los alumnos recuerdan los elementos que intervienen en el proceso de la comunicación.</p> <p>La profesora explica las características.</p> <p>Registro oral y escrito.</p> <p>Los estudiantes con ayuda de la profesora estudian la diferencia entre: lenguaje, lengua y habla.</p> <p>Los alumnos(as) realizan diferentes ejercicios sobre la comunicación.</p>	<p>Se revisan corrigen los diferentes ejercicios realizados acerca de la comunicación.</p>

<p>Desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los niveles: literal, reorganización de lo explícito, inferencial, evaluativo, recreativo o aplicativo, utilizando textos literarios.</p> <p>Reconocer las características del género literario cuento.</p> <p>Leer y analizar el cuento “La abeja haragana” de Horacio Quiroga.</p> <p>Aplicar normas ortográficas en la redacción y composición de diversos tipos de textos que aseguren una comunicación escrita correcta y eficaz.</p>	<p>La profesora y estudiantes leen en la clase el cuento.</p> <p>Los estudiantes hacen un comentario de la importancia del trabajo en grupos.</p> <p>La profesora explica los diferentes elementos para analizar la obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Narrador: Tipos (omnisciente, testigo y protagonista). -Visiones del Narrador. -Organización secuencial de la historia narrada (lineal o perturbada). -Código apreciativo valoración de las partes del mundo mostrado. -Registro del habla (lenguaje culto, coloquial, técnico, literario). <p>Los estudiantes en grupos de tres analizan el cuento tomando en cuenta cada uno de los elementos del análisis.</p> <p>La profesora y los alumnos(as) hacen un comentario de ¿cómo influye la tecnología en la aplicación de las normas ortográficas?</p>	<p>La profesora revisará y sellará individualmente el análisis.</p> <p>Cada alumno(a) corregirá el análisis.</p> <p>La profesora revisa los diferentes ejercicios elaborados por los alumnos(as).</p> <p>Los estudiantes con ayuda de la profesora corrigen las prácticas.</p>
--	--	--

<p>Ordenar palabras, nombres y apellidos.</p>	<p>Los estudiantes repasan el abecedario y ordenan palabras y nombres y apellidos.</p>	
<p>Dividir correctamente las palabras.</p>	<p>Los estudiantes aplican la división silábica en varios ejercicios.</p>	
<p>Aplicar el acento en forma correcta.</p>	<p>Los alumon(as) recuerdan palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</p>	<p>La profesora revisa la práctica.</p>
<p>Reconocer palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</p>	<p>Los alumnos(as) realizan diferentes prácticas para aplicar la ley del acento y del hiato.</p>	<p>Cada estudiante corrige sus errores con ayuda de la profesora.</p>
<p>Distinguir el diptongo, hiato y triptongo.</p>		
<p>Identificar la sílaba tónica y átona.</p>	<p>Loa alumnos clasifican palabras según el número de sílabas.</p>	
<p>Aplicar correctamente la mayúscula en sus escritos.</p>	<p>Los estudiantes junto con la profesora realizan un comentario sobre el valor de solidario con los demás.</p> <p>La profesora mediante el ejercicio de la lluvia de ideas recuerda con los estudiantes el uso de la mayúscula es:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nombre propios -Seudónimos -Comienzo de un escrito -Después de punto -Títulos de libros 	

<p>Propiciar un acercamiento plural, creativo y crítico a la lengua literaria como un sistema ficcional, connotativo, plurisignificativo, dialógico – cultural, que propicie la sensibilidad y el disfrute de la lectura, mediante el conocimiento y la valoración de la literatura.</p> <p>Identificar las características del género cuento.</p> <p>Leer y analizar la obra literaria: “La máscara de la muerte roja” de Allam Poe.</p>	<p>Los alumnos(as) realizan diferentes ejercicios en donde aplican los diferentes usos de la mayúscula.</p> <p>Los estudiantes realizan un comentario del valor de la vida.</p> <p>La profesora y alumnos leen y analizan el cuento en la clase.</p> <p>Analizan los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Narrador: Tipos(omnisciente, testigo y protagonista). -Visiones del narrador. -Organización secuencial de la historia narrada (lineal o perturbada). -Código apreciativo: valoración de las partes del mundo mostrado. - Registros del habla (culto, coloquial, técnico, literario). -Estilos directo e indirecto. 	<p>Los estudiantes junto con la docente revisan y corrigen los ejercicios realizados con respecto al análisis.</p>
---	---	--

<p>Reconocer y aplicar los elementos sintácticos de la oración.</p>	<p>Los alumnos(as) mediante un comentario hacen conciencia de sus responsabilidades como estudiantes de una institución.</p> <p>Los estudiantes con ayuda de la profesora recuerdan los elementos sintácticos de la oración:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sujeto- Predicado- Sujeto expreso y desinencial- Núcleo del sujeto- Concordancia entre el nucleo del sujeto y el verbo de la oración <p>Los alumnos (as) elaboran textos en los que aplican la concordancia entre el núcleo del sujeto y el verbo de la oración.</p> <p>Los estudiantes realizan diferentes ejercicios en donde reconocen el tipo de sujeto y predicado.</p>	<p>Algunos alumnos(as) leen los textos elaborados.</p> <p>Se revisan y corrigen los diferentes ejercicios.</p>
---	---	--

<p>Desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los niveles: literal, reorganización de lo explícito, inferencial, evaluativo, recreativo o aplicativo.</p> <p>Identificar las características del género literario cuento.</p> <p>Leer y analizar las obras literarias: “El almohadón de plumas” de Horacio Quiroga. “El huésped de Drácula”.</p> <p>De Bran Stocker</p>	<p>Los estudiantes realizan un comentario sobre algunas estrategias para la solución pacífica de conflictos en diferentes contextos.</p> <p>La profesora y los alumnos leen y comentan los cuentos en la clase.</p> <p>Los alumnos(as) reconocen las características del género cuento en ambas obras.</p> <p>Los alumnos(as) reconocen las características del género cuento en ambas obras.</p> <p>Los estudiantes en subgrupos analizan los siguientes elementos en las obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Narrador: Tipos (omnisciente, testigo y protagonista). - Visiones del narrador. -Organización secuencial de la historia narrada (lineal o perturbada). - Código apreciativo: valoración de las partes del mundo mostrado. -Registro del habla (culto, coloquial, técnico, literario). -Estilos directo e indirecto. <p>Los alumnos(as) exponen los análisis realizados.</p>	<p>Se revisan y corrigen los análisis de las obras literarias.</p>
---	---	--