

LAS ORACIONES COMPUESTAS



Las oraciones, al igual que cualquier otro elemento de la lengua se combinan para formar mensajes más completos. Fíjate que con las oraciones “Permanece boca arriba” y “no se duerme”, las podemos combinar de varias formas y adquieren sentidos distintos:

1. Permanece boca arriba **y** no se duerme
 2. Permanece boca arriba, **pero** no se duerme
 3. Permanece boca arriba **o** no se duerme
 4. Permanece boca arriba **porque** no se duerme
 5. **Si** permanece boca arriba, no se duerme
 6. **Desde que** permanece boca arriba, no se duerme
 7. Permanece boca arriba **para que** no se duerma
- [...]

Cada oración simple que forma parte de una oración compuesta, se denomina proposición. Así, existe una proposición principal y otra proposición subordinada (excepto en las coordinadas, en las que las dos proposiciones son principales)

1. ORACIONES COORDINADAS

Copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas, y explicativas

Salimos	Nos saludamos
No quiere hacerlo	No puede hacerlo
¿Sales?	¿Te quedas?
Uno canta	Otro baila
Le hizo un quite	Se llevó al toro
Dime con quién andas	Te diré quien eres
Ese chico ríe	Ese chico llora

Siempre procuraba ayudar a los demás	Es una excelente persona
Vienes	Te quedas
El viento lleva canciones lejos	El viento llena estancias
El único riesgo era la subida	Esa escalada era una temeridad
La mañana era clara	El eco del viento llegaba desde lejos
Las ranas son anfibios	Viven en el agua y en la tierra
Escuchabas el MP3	No me has oído
Me resulta muy divertido	Nunca me canso de escuchar estas historias
La flora y la fauna de este bosque están protegidas	Se han perdido muchas especies autóctonas
Esto no es un accidente	Esto parece un crimen

2. ORACIONES SUBORDINADAS

2.1. Oraciones sustantivas

Me disgusta <i>eso</i>	Mientes siempre
<i>Eso</i> no es digno	Confías en él
<i>Eso</i> es impensable	Ha tomado una decisión así
Ella se <i>lo</i> dijo al médico	Su madre se encuentra mejor
Dímelo	¿En qué puedo servirle?
No <i>lo</i> sé	¿Cuándo empezó todo?
Tienes miedo de <i>eso</i>	Lo van a matar
<i>Eso</i> te emociona mucho	Te regalan algo
<i>Lo</i> ignoro	Es grave
Ése es el problema	Todo cuesta muy caro
<i>Eso</i> es bueno	Llueve en invierno
Dímelo	¿Cuánto cuesta un café?
Todos <i>lo</i> necesitamos	Nos quieren
No <i>lo</i> sé	¿Quién viene mañana?
Nos <i>lo</i> preguntó	La vamos a acompañar al mercado
<i>Eso</i> es conveniente	Participáis en el Consejo Escolar
Me ilusiona <i>eso</i>	Te han seleccionado para el premio nacional
No me acordaba de <i>eso</i>	El lunes tenemos examen
Carmen <i>lo</i> cree	Juan vuelve

2.2. Oraciones adjetivas de relativo especificativas

Adjetivos: *frecuente, ilegibles, imprevistas, inéditos, inocuos, inverosímiles, longevos, magistral, muy pusilánime, prematuro, soporíferas, superfluos, tácito, urgentes, utópico, venideros*

Pusieron en un montón los manuscritos que no se podían leer

Resolvimos en primer lugar los asuntos que urgían más.

Surgieron muchos gastos que no eran necesarios.

La sociedad perfecta es un sueño que no se podrá conseguir nunca.

Antonio nos dio una charla sobre setas y hongos que fue digna de un maestro.

Vamos hacia una sociedad de hombres que vivirán muchos años.

Tu abuela cuenta historias que hacen dormir a todos.

Evaristo es un individuo que demuestra poco valor en las adversidades.

Noelia cuenta aventuras que no tienen apariencia de ser ciertas.

No me gusta hablar sobre las catástrofes que puedan ocurrir en años que están por venir.
 Nos topamos con dificultades que no habíamos previsto.
 Se llevan tan bien gracias a una especie de acuerdo que no se ha mencionado nunca abiertamente.
 Luis Coronas descubrió varios documentos que no se habían publicado.
 Antonia tuvo un niño que nació antes de tiempo.
 Las hierbas curativas son medicamentos que no hacen daño.

2.2. Forma oraciones adjetivas de relativo especificativas y explicativas

El <i>dinero</i> no está aquí	Te dejé ayer el dinero
<i>El alijo de cocaína</i> es muy importante	Ayer al policía incauto un alijo de cocaína
<i>La cabaña</i> ardió ayer	Tardamos una semana en construir la cabaña
Es un <i>experimento</i>	El experimento tiene consecuencias desconocidas
Nunca había ido al <i>pueblo</i>	Mi padre nació en el pueblo
En <i>este restaurante</i> trabajo Antonio	Este restaurante está en reformas
Han abierto <i>el museo</i>	El museo está cerca de mi casa
<i>Los ciclistas</i> abandonaron la carrera	Los ciclistas estaban cansados

2.3. Oraciones adverbiales

2.3.1. Oraciones de lugar

Hay una mancha de vino <i>allí</i>	Dejaste <i>allí</i> la botella
El lince cruzó por <i>allí</i>	El lince no debía cruzar por <i>allí</i>
Yo voy siempre <i>allí</i>	Tú quieres ir <i>allí</i>
Hemos estado hoy <i>allí</i>	<i>Allí</i> comimos el domingo

2.3.2 Oraciones de tiempo

Me voy a tomar un café <i>entonces</i>	Te espero <i>entonces</i>
Sintió frío <i>entonces</i>	<i>Entonces</i> abrió la ventana
Eres feliz <i>entonces</i>	El tiempo se detiene <i>en ese momento</i>
Los niños cogían bichitos en el campo	En ese mismo momento los padres los contemplaban
El cómico estaba en lo mejor de su espectáculo <i>en ese momento</i>	<i>En ese momento</i> se le quebró la voz
Sube al tren <i>entonces</i>	Tienes tiempo <i>entonces</i>

2.3.3 Oraciones de modo

He colocado las rosas en el jarrón <i>así</i>	<i>Así</i> coloca mi madre las rosas.
Mis alumnos han analizado las oraciones <i>así</i>	<i>Así</i> les he explicado el análisis de la oración.
Tú hazlo <i>así</i>	No lo has visto
Sube al tren <i>así</i>	<i>Así</i> puedes

2.3.4 Oraciones causales

En Semana Santa no vamos a ningún sitio	Nos gusta estar en casa
Me gustó la película	Me gusta el cine negro
No bebo	Me hace daño

Se ha enfadado	No lo hemos invitado a la fiesta
Prometí llevarlos al teatro	Los vi muy entusiasmados
No puedo salir	Tengo que estudiar
2.3.5 Oraciones consecutivas	
Ha estudiado mucho	No tendrá problemas en los exámenes
Ha llovido mucho este año	No hay problemas de sequía
Es muy buen atleta	Va a participar en las olimpiadas
Le encanta el fútbol	Va todos los domingos al Estadio
Felipe es muy alto	Felipe no cabe en el coche
2.3.6 Oraciones concesivas	
¿Cómo convertirías las oraciones consecutivas en oraciones concesivas?	
Iré a clase	Tengo fiebre
No tenía sueño	Pasó la noche viajando
Estoy mucho mejor	Tengo escalofríos
2.3.7. Oraciones condicionales	
Llegas a tiempo esta noche	Vamos al cine
Para de llover	Nos vamos a casa
Terminas la tarea	Puedes salir de clase
Te irá bien	Haces lo que te digo
2.3.8 Oraciones finales	
¿Podrías crear tú mismo oraciones subordinadas adverbiales de finalidad?	
Cierra la puerta	Entra frío
Debes ir al médico	El médico te verá la garganta
Se prepara muy duro	Quiere ganar la medalla de oro en las olimpiadas
2.3.9. Oraciones comparativas (el verbo principal suele ser el mismo)	
Trabaja mucho	No puede trabajar mucho
Juan es muy tímido	Yo soy menos tímido que Juan
Come muy poco	Tiene que comer mucho más
En Lanzarote llueve a veces	En Tenerife llueve a menudo
Construye tus propias oraciones comparativas	