

Registro oral y escrito

-
- ✘ Las palabras, sílabas u oraciones emitidas por medio del habla, en ocasiones, se deben traducir gráficamente, para ello se utiliza el registro escrito. Este depende de signos de puntuación, reglas ortográficas y pautas de redacción, las cuales logran la efectividad comunicativa de los textos. Esta rigidez provoca, que el registro oral y el registro escrito no puedan combinarse con frecuencia, puesto que, en algunas ocasiones, existiría una interferencia en la adecuada interpretación del mensaje.
 - ✘ Cada uno de los registros tiene sus características y para aplicarlas efectivamente en los procesos comunicativos, es importante estudiar sus diferencias y el empleo de ellas en diversos contextos sociales.

- ✘ El registro oral es el más primitivo y utilizado en el intercambio de mensajes. En la sociedad este se manifiesta en el habla, el cual representa el medio por el que se efectúan e identifican con mayor claridad los elementos de la comunicación. Ella, a su vez, se apoya en gestos, movimientos, sonidos y otros recursos emitidos en distintos contextos, para que las personas logren relacionarse en una colectividad.

Registro oral

- ✘ No es permanente ni en el tiempo, ni en el espacio.
- ✘ El emisor y el receptor se relacionan en forma directa.
- ✘ La expresión de ideas, sentimientos o necesidades es libre y creativa.
- ✘ Con frecuencia las frases u oraciones no se concluyen, porque su significado se presupone.
- ✘ La subjetividad permite, con frecuencia, la gesticulación y otros recursos, para garantizar el entendimiento del mensaje.
- ✘ Las correcciones acerca del mensaje, se realizan durante su elaboración e intercambio.

Registro escrito

- ✘ Existe una separación entre los participantes, caracterizado por el texto, por el que se transmite el mensaje.
- ✘ No existe una manera de representar el hecho comunicativo a través de gestos, movimientos, sonidos u otros medios no verbales.
- ✘ El mensaje se adapta a reglas ortográficas, de puntuación y redacción.
- ✘ Es permanente en el tiempo y en el espacio.
- ✘ El texto debe ser muy claro, para que la comprensión del mensaje no se distorsione.

Ejercicios

Escribo una narración oral, con base en alguna de las siguientes temáticas. Leo mi escrito a mis compañeros.

Un león de la selva / Un deportista famoso / Un conductor de ambulancia / Una lombriz de tierra / El ser más horrible / El más guapo / El más listo / El más tonto / El más travieso / El más alto / El más gordo / El más tragón / El más feo

-
- ✘ De manera oral, explico las semejanzas y las diferencias entre los siguientes pares de palabras.

melón-naranja/libro-cuaderno/camisa-
chaqueta /televisión-computadora / televisión-
video / lápiz-lapicero/ puerta-ventana