

Autor Warner Solano Gamboa

Materia Educación Cívica

Nivel 8vo Año

Planeamiento II Período

Objetivo o Aprendizaje por Lograr	Estrategias de Mediación	Estrategias de Evaluación	Cronograma
1. Reconocimiento de los conceptos básicos de género, para propiciar prácticas inclusivas, respetuosas y tolerantes en una sociedad democrática	1. El estudiantado elaborará “collages”, afiches, papelógrafos, murales y otros, sobre los conceptos básicos. Mediante plenaria, conversatorio, foro y otros, se discuten las definiciones y se elabora un mural con los trabajos realizados.	1. Expresión de ideas, uso de materiales disponibles, organización del trabajo y colaboración entre estudiantes, acerca de los conceptos básicos, mediante una escala elaborada por la docente o el docente.	1 Semana Del 26 al 30 de mayo de 2014.
2. Comprensión del concepto de género y su construcción cultural, para propiciar el cambio en el marco de una sociedad democrática.	2. El estudiantado elabora un cuadro comparativo con un listado de juguetes que comúnmente son para niños y niñas. En subgrupos reflexionan por medio de preguntas como: ¿cómo se dice que son los hombres?, ¿cómo se dice que son las mujeres? En plenaria, los subgrupos relacionan los juguetes con las formas cómo se dice que son los hombres y las mujeres.	2. Valoración de los aportes del estudiantado, mediante un registro anecdótico elaborado en consenso.	1 Semana Del 2 al 6 de junio de 2014
3. Análisis de los principales agentes socializadores, para evidenciar su papel como reproductores de roles y patrones culturales en la sociedad	3. Solicitar al estudiantado llevar al salón de clase imágenes de anuncios comerciales. En subgrupos, identifican los roles asignados socialmente a hombres y	3. Mediante una escala de premisas elaborada por la docente o el docente, se valora cómo los subgrupos identifican los roles asignados socialmente a hombres	1 Semana Del 9 al 13 de junio de 2014

<p>costarricense.</p>	<p>mujeres y la concepción de estética que se tiene para cada uno. Con los materiales aportados elaboran "collages", afiches, papelógrafos y otros, para exponer en el salón de clase.</p>	<p>y mujeres y la concepción de estética que se tiene para cada uno.</p>	
<p>4. Análisis de casos sobre manejo y resolución de conflictos relacionados con identidad de género, para promover prácticas equitativas e inclusivas, desde la perspectiva ética, estética y ciudadana.</p>	<p>4. El estudiantado en consenso con la docente o el docente, elabora un instrumento para indagar la percepción que se tiene del otro/a (otro colegio, barrio, comunidad, pueblo). En plenaria comparten la información obtenida para reflexionar sobre las interrelaciones entre los y las habitantes de los barrios de la comunidad y la necesidad de valorar, respetar y tolerar a todas las personas. Se solicita al estudiantado llevar al salón de clase recortes de periódico, imágenes, ilustraciones y otras. Con este material gráfico se elaboran afiches, pancartas, trípticos, carteles y otros, para analizar la influencia de los medios de comunicación en el ámbito comunal. En plenaria se establecen conclusiones y se elabora un mural con los trabajos</p>	<p>4. Coevaluación del estudiantado con una escala numérica previamente elaborada por consenso, para valorar los aportes brindados por sus compañeros y compañeras, en la construcción del mural.</p>	<p style="text-align: center;">1 Semana Del 16 al 20 de junio de 2014</p>

	para que se coloquen en un lugar visible del centro educativo.		
5. Expresión de sentimientos, emociones y pensamientos de la ciudadanía joven, desde el abordaje de la feminidad y la masculinidad, para valorar los aportes que brindan hombres y mujeres a la sociedad costarricense.	5. El estudiantado indaga mediante entrevistas con cuestionario o guía, a personas adultas mayores, sobre supercepción acerca de los roles establecidos para hombres y mujeres, lo que ha cambiado y no ha cambiado a través del tiempo. Exponen al grupo el resultado de la investigación. - Mediante sociodramas, imágenes, videos, canciones, coreografías y otros, el estudiantado presenta, con base en lo investigado, cómo los hombres y las mujeres son socializados en forma diferente, asignándoles roles y patrones culturales (por la familia, el centro educativo y los medios de comunicación).	5. Se evalúa la investigación del estudiantado como trabajo extraclase. Para ello se utiliza una escala elaborada por la docente o el docente. - La profesora o profesor usa el registro anecdótico para determinar los aportes y logros del estudiantado sobre la socialización de hombres y mujeres de manera diferente.	1 Semana Del 23 al 27 de junio de 2014
6. Aplicación de normas, para la reconstrucción de las identidades de género, en el desarrollo de una sociedad democrática, basada en relaciones de equidad e igualdad.	6. Mediante plenaria, conversatorio, foro, entre otros, con ayuda de la docente o el docente, reflexionan acerca de cómo es y cómo debería ser el concepto y la construcción cultural de género, en una sociedad democrática. Elaboran carteles con esquemas, mapas	6. Mediante coevaluación, se valoran los aportes del estudiantado en la construcción del mural. Se utiliza una escala elaborada por la docente o el docente.	1 Semana Del 14 al 18 de julio de 2014

	conceptuales, cuadros comparativos, cuentos, canciones, poesías y otros, con información sobre el concepto y construcción cultural de género, para elaborar un mural.		
7. Valoración del significado de los elementos de la identidad etaria y nacional, para enriquecer las identidades locales.	7. El estudiantado en subgrupos, indaga en la comunidad sobre diferentes elementos del patrimonio que existen o que podrían serlo. En plenaria, comparten la información obtenida. A partir de ello, elaboran y envían comunicaciones a instituciones relacionadas con el tema, para el mejoramiento, embellecimiento y divulgación de los elementos del patrimonio comunal y nacional.	7. Utilización de una escala elaborada por la persona docente, para valorar el mecanismo de divulgación de la investigación, utilizado por los equipos de trabajo.	1 Semana Del 21 al 25 de julio de 2014
8. Valoración de la dinámica de la identidad etaria, para mejorar la identidad local y nacional	8. Mediante una guía de observación sobre hombres y mujeres que laboran en el centro educativo, el estudiantado en plenaria, describe sus observaciones y discute sobre los roles laborales de ellos y ellas. Se sugiere la aplicación de instrumentos de falso y verdadero, con premisas que se refieran a derechos, roles, actividades que se asignan según el género, de manera diferenciada. Con esta	8. Valoración de los aportes del estudiantado en la deliberación de lo observado, mediante una lista de cotejo acerca de los roles laborales en el centro educativo.	1 Semana Del 28 de julio al 1 de agosto de 2014

	información, el estudiantado presenta, en subgrupos, dramatizaciones, dibujos, canciones, coreografías y otras, para reflexionar sobre el tema.		
9. Construcción de una propuesta relacionada con el fortalecimiento de las identidades, para formar personas jóvenes solidarias, respetuosas, responsables, tolerantes y amantes de la institución, la comunidad y el país.	9. El estudiantado forma subgrupos de hombres o mujeres. Las mujeres elaboran un listado de cuatro cosas que más les molesta que se diga de ellas, y los hombres, las cuatro cosas que más les molesta que se diga de ellos. Mediante debate, foro, conversatorio, exposición y otras, el estudiantado organizado en dos equipos de trabajo, discute las conclusiones del tema.	9. Cada equipo de trabajo elabora preguntas para el otro equipo. Se evalúan tanto las preguntas como las respuestas de ambos grupos, para ello, se utiliza una escala dicotómica o rúbrica.	1 Semana Del 4 al 8 de agosto de 2013