

Autor Warner Solano Gamboa

Materia Educación Cívica

Nivel 8vo Año

Planeamiento I Período

Objetivo o Aprendizaje por Lograr	Estrategias de Mediación	Estrategias de Evaluación	Cronograma
1. Reconocimiento de las conceptualizaciones preliminares, para valorar su importancia.	1. Mediante lluvia de ideas, conversatorio, interrogatorio cruzado, diálogo socrático y otros, la docente o el docente indaga el conocimiento previo del estudiantado sobre los conceptos en estudio. - En subgrupos el estudiantado observa y comenta imágenes, artículos de periódicos y revistas, entre otros, con los que construye afiches, "collages", papelógrafos y otros, para representar los conceptos preliminares. Presentan los trabajos en plenaria y con la ayuda de la profesora o el profesor, se establecen las definiciones.	1. Coevaluación del contenido de los trabajos y los aportes brindados por los subgrupos, en la construcción de los conceptos, mediante una escala elaborada por la docente o el docente.	1 Semana Del 3 al 7 de marzo de 2014
2. Comprensión de las relaciones entre identidad hereditaria, comunal y del país, para fortalecer la identidad local y nacional.	2. La docente o el docente distribuye las temáticas sobre la institución educativa al estudiantado que se organiza en subgrupos. Cada estudiante recorre y visita diversos sitios de la institución para recabar información mediante cuestionarios, entrevistas abiertas,	2. Un grupo pregunta al otro y viceversa, se pide una coevaluación por parte de los subgrupos, para valorar las ideas y conclusiones en una plenaria. - Cada subgrupo utiliza una rúbrica elaborada por consenso, para	1 Semanas Del 10 al 14 de marzo de 2014

	<p>fotografías, breves historias de vida, reuniones con pequeños grupos y otras.</p> <p>- Con esta información, el estudiantado expresa ideas, sentimientos, valores y actitudes acerca de la identidad individual y colectiva de las personas del colegio.</p> <p>- Mediante revistas informativas, pizarras murales, pancartas, periódicos, campañas, exposiciones y otras, presentan sus conclusiones en actividades como actos cívicos, semanas culturales, celebraciones, efemérides y otras.</p>	<p>asignar la valoración.</p> <p>- El grupo con una lista de cotejo elaborada por la docente o el docente, asigna un puntaje a los trabajos (coevaluación grupal).</p>	
<p>3. Análisis del contexto cultural del centro educativo, para la vinculación de las personas jóvenes con la identidad institucional.</p>	<p>3. De forma individual el estudiantado indaga entre familiares, vecinos y vecinas, mediante entrevistas con cuestionario, acerca de los elementos de la cotidianidad de la comunidad.</p> <p>- Con la información recopilada, mediante exposiciones de productos creativos (afiches, ensayos, memorias, monografías, fotografías, utensilios, herramientas, dibujos, pancartas, murales, mantas y otros), exhiben sus conclusiones sobre el</p>	<p>3. Utilización de una lista de cotejo elaborada por la docente o el docente, para valorar la investigación como un trabajo extraclase.</p>	<p>1 Semana Del 17 al 21 de marzo de 2014</p>

	contexto cultural de la localidad en relación con las identidades.		
4. Valoración de los aportes de las personas de la comunidad, para la construcción de la identidad individual y colectiva.	<p>4. El estudiantado en consenso con la docente o el docente, elabora un instrumento para indagar la percepción que se tiene del otro/a (otro colegio, barrio, comunidad, pueblo). En plenaria comparten la información obtenida para reflexionar sobre las interrelaciones entre los y las habitantes de los barrios de la comunidad y la necesidad de valorar, respetar y tolerar a todas las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se solicita al estudiantado llevar al salón de clase recortes de periódico, imágenes, ilustraciones y otras. - Con este material gráfico se elaboran afiches, pancartas, trípticos, carteles y otros, para analizar la influencia de los medios de comunicación en el ámbito comunal. En plenaria se establecen conclusiones y se elabora un mural con los trabajos para que se coloquen en un lugar visible del centro educativo. 	4. Coevaluación del estudiantado con una escala numérica previamente elaborada por consenso, para valorar los aportes brindados por sus compañeros y compañeras, en la construcción del mural.	<p>1 Semana Del 31 de Marzo al 4 de abril de 2013</p>
5. Comprensión de la importancia que poseen las diferentes	5. Mediante actividades como mesa redonda, foro,	5. Exposición de los productos creativos para valorar los	<p>1 Semana Del 7 al 11 de abril de 2014</p>

<p>manifestaciones de la identidad etaria, comunal y nacional, para expresar sentimientos, pensamientos y prácticas éticas, estéticas y ciudadanas.</p>	<p>conversatorio y otras, la persona docente indaga sobre el conocimiento del estudiantado acerca de los Símbolos Nacionales. - En subgrupos, el estudiantado investiga sobre los diferentes símbolos nacionales, provinciales y cantonales. Con esta información, expresan ideas, sentimientos, valores y actitudes, acerca de los elementos de la identidad nacional provincial, cantonal y local. - Mediante revistas informativas, pizarras murales, pancartas, periódicos, campañas y otras, presentan sus conclusiones en actividades como actos cívicos, semanas culturales, celebraciones y efemérides de la institución.</p>	<p>aportes y conocimientos del estudiantado en relación con los Símbolos Nacionales, provinciales y cantonales, mediante una escala numérica.</p>	
<p>6. Valoración de la dinámica de la vida comunal, para fortalecer las relaciones entre sus habitantes.</p>	<p>6. Realización de una mesa redonda con la participación de personas de la comunidad y del país, que conocen del tema de patrimonio nacional, para deliberar acerca de los tipos de patrimonio presentes en la comunidad y Costa Rica. Con base en el análisis del tema, el estudiantado elabora ensayos, cuentos,</p>	<p>6. Utilización de un registro anecdótico, elaborado por la docente o el docente, para valorar los aportes del estudiantado en la plenaria y los ensayos, cuentos, poemas, canciones y otras, como un trabajo extraclase.</p>	<p>1 Semana Del 14 al 18 de abril de 2014</p>

	poemas, canciones y otras para presentarlos al grupo.		
7. Valoración del significado de los elementos de la identidad etaria y nacional, para enriquecer las identidades locales.	7. El estudiantado en subgrupos, indaga en la comunidad sobre diferentes elementos del patrimonio que existen o que podrían serlo. En plenaria, comparten la información obtenida. A partir de ello, elaboran y envían comunicaciones a instituciones relacionadas con el tema, para el mejoramiento, embellecimiento y divulgación de los elementos del patrimonio comunal y nacional.	7. Utilización de una escala elaborada por la persona docente, para valorar el mecanismo de divulgación de la investigación, utilizado por los equipos de trabajo.	1 Semana Del 21 al 25 de abril de 2014
8. Valoración de la dinámica de la identidad etaria, para mejorar la identidad local y nacional	8. En subgrupos, con recortes de periódico, imágenes, ilustraciones y otras, el estudiantado elabora productos creativos como afiches, pancartas, trípticos, carteles y otros, para analizarlos símbolos juveniles y su relación con la identidad etaria. Mediante actividades como mesa redonda, foro, conversatorio y otras, se presentan las conclusiones. El estudiante presenta sus trabajos a la comunidad estudiantil.	8. Valoración de los aportes del estudiantado sobre los elementos de la identidad de la persona joven, mediante una escala. Se sugiere tomar en cuenta las ideas presentadas, el uso de materiales disponibles, la organización del trabajo, la colaboración entre estudiantes, entre otras.	1 Semana Del 28 de abril al 2 de mayo de 2014
9. Construcción de una propuesta relacionada con el fortalecimiento de las identidades, para formar personas	9. Elaboración de una propuesta para contribuir al fortalecimiento, divulgación y respeto	9. La docente o el docente evalúa la propuesta con base en avances del trabajo (formativos).	1 Semana Del 12 al 16 de abril de

<p>jóvenes solidarias, respetuosas, responsables, tolerantes y amantes de la institución, la comunidad y el país.</p>	<p>de las diversas identidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con base en los insumos del curso, el estudiantado elabora una propuesta para el fortalecimiento de las identidades. - Para su divulgación, preparan y organizan exposiciones en lugares como municipalidades, parques, mercados, instituciones públicas y otras, mediante materiales y actividades como fotografías, imágenes, artículos, documentos, pinturas, canciones, poemas, afiches, literatura, boletines, memorias, audiovisuales y otros. 	<p>Elabora una lista de criterios para asignar el puntaje y porcentaje de la presentación oral y escrita (sumativa).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vez finalizadas las exposiciones, los subgrupos entregan una memoria, portafolio, monografía u otra, para la coevaluación grupal, con una escala o rúbrica. 	
---	---	--	--