

Autor Warner Solano Gamboa

Materia Educación Cívica

Nivel 7mo Año

Planeamiento I Período

Objetivo o Aprendizaje por Lograr	Estrategias de Mediación	Estrategias de Evaluación	Cronograma
1. Comprensión de los conceptos básicos de la Educación Cívica para el fortalecimiento de la sociedad democrática.	1. De forma individual cada persona elabora su concepto de Educación Cívica y lo expresa mediante un producto creativo (dibujo, collage, pintura, poesía, canción, entre otras). Los trabajos se exponen y explican al resto del grupo, con el fin de definir por consenso un concepto. - Elaboran un mural con los trabajos que realizan. - Individualmente, el estudiantado elabora un ensayo en el que establece las relaciones entre la Educación Cívica, sus deberes ciudadanos (Constitución Política y Código de la Niñez y la Adolescencia) y la construcción de una sociedad justa, equitativa y segura.	1. Auto evaluación a partir de los aportes y las inquietudes, sobre los conceptos desarrollados en el mural, mediante una escala.	1 Semana Del 3 al 7 de marzo de 2014
2. Análisis crítico de la Constitución Política y el Código de la Niñez y la Adolescencia para la comprensión de las responsabilidades ciudadanas	2. En subgrupos, mediante actividades como interrogatorio cruzado, lluvia de ideas, preguntas dirigidas y otras, se construyen los conceptos en estudio. - En un foro se delibera acerca de las relaciones	2. Coevaluación para valorar los aportes brindados en el foro, mediante un instrumento elaborado por consenso.	1 Semanas Del 10 al 14 de marzo de 2014

	entre la Educación Cívica y los conceptos. Durante la actividad se establecen diferentes roles para la mejor organización del trabajo (personas controladoras del tiempo, moderadoras y anotadoras de las ideas), el resto del grupo participa activamente del foro.		
3. Reconocimiento de conceptos sobre seguridad ciudadana, para comprender su importancia en la comunidad.	3. El estudiantado trae al salón de clases noticias sobre situaciones positivas y negativas acerca de la seguridad ciudadana (recortes de periódicos, información de Internet, audiovisuales, entre otros). En subgrupos clasifican las noticias en positivas y negativas. Con esta clasificación elaboran un producto para exposición (papelógrafo, cuadro comparativo, mural, presentación en digital, otras). En plenaria, se discute sobre la seguridad dentro de la perspectiva nacional.	3. Con un registro anecdótico se evalúa la expresión de ideas, uso de materiales disponibles, organización del trabajo, colaboración entre estudiantes y percepciones, sobre las situaciones positivas y negativas de la seguridad ciudadana.	1 Semana Del 17 al 21 de marzo de 2014
4. Análisis crítico de la seguridad ciudadana en Costa Rica, para la construcción de espacios seguros.	4. El estudiantado realiza una investigación sobre las instituciones responsables de la seguridad y las leyes relativas a este tema en Costa Rica (mediante textos, Internet, entrevistas, otros). Con la información obtenida,	4. La investigación se evalúa como trabajo extraclase. - Autoevaluación o coevaluación de su participación en la organización de las exposiciones, mediante una lista de cotejo.	1 Semana Del 31 de Marzo al 4 de abril de 2013

	<p>en subgrupos, se organizan dramatizaciones, pantomimos, sociodramas y exposiciones, en relación con las labores que desempeñan las instituciones estudiadas. Mediante un foro se establecen las conclusiones acerca de las funciones de las instituciones.</p> <p>- Cada subgrupo elabora diferentes productos informativos (boletines, periódicos, afiches, trípticos y otros), para divulgar la información.</p>		
<p>5. Reconocimiento de los hechos delictivos y su incidencia en la seguridad ciudadana, para promover la seguridad en las comunidades.</p>	<p>5. El estudiantado se organiza para analizar el contenido de revistas, libros, videos, periódicos, música, Internet y otros. En ellos identifican el manejo que los medios de comunicación realizan sobre la seguridad ciudadana en el ámbito nacional.</p> <p>- Con actividades como panel, foro, conversatorio y otras, exponen sus argumentos para reflexionar acerca del contenido analizado.</p>	<p>5. Valoración de los aportes del estudiantado en la deliberación, mediante una lista de cotejo acerca del trabajo sobre los medios de comunicación.</p>	<p>1 Semana Del 7 al 11 de abril de 2014</p>
<p>6. Conocimiento de las relaciones entre la inequidad social, las drogas y el delito, para generar espacios seguros.</p>	<p>6. En subgrupos mediante socio dramas, noticieros populares, periódicos, paneles y otros, reflexionan sobre las relaciones entre el delito y la inequidad</p>	<p>6. Autoevaluación o coevaluación de su participación en el trabajo en subgrupos, mediante una escala elaborada por la docente o el docente</p>	<p>1 Semana Del 14 al 18 de abril de 2014</p>

	<p>social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De los trabajos anteriores, por nivel y en consenso, se elige uno que represente cada grupo. Se expone durante una actividad organizada en el nivel institucional. 		
<p>7. Análisis del impacto que tienen los medios de comunicación sobre la percepción de las personas acerca de la seguridad en el país para promover la criticidad ante la información que estos transmiten.</p>	<p>7. Mediante la consulta de diferentes materiales como libros, Internet ,revistas, periódicos y otros, el estudiantado, en subgrupos, indaga acerca de la inequidad social (pobreza, distribución del ingreso, desempleo y otros). Elaboran productos creativos para presentar la información como: afiches, murales, pinturas, coreografías, canciones y otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediante entrevistas a personas que laboran en seguridad ciudadana, vecinos y vecinas, padres y madres de familia, se investiga, ¿cuáles son los delitos más comunes que se cometen en la comunidad? Se organizan socio dramas para la presentación de lo investigado. - En plenaria, los subgrupos deliberan respecto a la incidencia de la inequidad social, el debilitamiento de la vivencia de los valores 	<p>7. Se valora la información recolectada, los materiales gráficos elaborados y la exposición, mediante una escala.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por ejemplo, se pueden establecer criterios acerca de cómo elaborar el papelógrafo o el afiche (tipo de material, tamaño, colores y otros) y de cómo se expone al resto del grupo la información recolectada (dónde colocar el material, tiempo de la exposición, claridad y coherencia de las ideas y otras). 	<p style="text-align: center;">1 Semana Del 21 al 25 de abril de 2014</p>

	<p>fundamentales, el uso irresponsable de la libertad personal, en el incremento de las acciones delictivas. Como síntesis, el estudiantado elabora ensayos, desplegados, pizarras murales y otros.</p>		
<p>8. Análisis crítico de la Ley de Justicia Penal Juvenil para comprender su importancia para la persona joven</p>	<p>8. De forma individual, se elaboran encuestas de opinión, entrevistas y otras, dirigidas al estudiantado de la institución educativa, con preguntas como: ¿Cuáles son los problemas de inseguridad que más le preocupan?, ¿Cuál o cuáles instituciones del Estado o de la comunidad le protegen como persona joven?, ¿Cuáles son los espacios institucionales y comunales considerados poco seguros? ¿Por qué?, ¿Cómo podrían organizarse las personas jóvenes para convivir en espacios seguros?</p> <p>- El grupo elabora de común acuerdo una estadística, listado, descripción y otras, con los datos anteriores y posteriormente, construye gráficos y/o cuadros para ser colocados como propaganda (con carteles, murales, afiches, desplegados y otros), en diversos</p>	<p>8. Utilización de una lista de cotejo elaborada por la docente o el docente para valorar el trabajo que realiza el estudiantado. Algunos ejemplos de criterios para la asignación del puntaje son: claridad de las ideas presentadas, uso de materiales, organización del trabajo, colaboración entre estudiantes, entre otros.</p>	<p>1 Semana Del 28 de abril al 2 de mayo de 2014</p>

	<p>sitios de la institución educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En subgrupos, el estudiantado selecciona un caso sobre la problemática de la inseguridad ciudadana que le afecta. Realizan una investigación con aspectos sugeridos como: delimitación del problema, información sobre la temática, análisis de soluciones y políticas públicas y/o privadas existentes. - Con base en lo investigado, elaboran un guión de un sociodrama, obra de teatro, noticiero televisivo y otras donde se presenta lo investigado. 		
<p>9. Reconocimiento de los entes públicos y privados encargados de implementar la seguridad en la comunidad, para apoyar su labor desde sus posibilidades como joven.</p>	<p>9. Elaboración de una propuesta para la construcción de espacios seguros en la institución educativa, la comunidad y/o país.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada subgrupo presenta su trabajo al resto del grupo y/o la comunidad estudiantil, mediante actividades como ferias, exposiciones, talleres, foros y otras. 	<p>9. El docente o la docente evalúa la propuesta con base en avances del trabajo (formativos). Elabora una lista de criterios para asignar el puntaje y porcentaje de la presentación oral y escrita (sumativa).</p>	<p>1 Semana Del 12 al 16 de abril de 2014.</p>