

Autor Warner Solano Gamboa

Materia Educación Cívica

Nivel 9no Año

Planeamiento III Período

Objetivo o Aprendizaje por Lograr	Estrategias de Mediación	Estrategias de Evaluación	Cronograma
1. Reconocimiento de los conceptos en estudio, para conocer los mecanismos que la democracia brinda para la representación y participación ciudadana.	1. Realización de actividades para la asimilación de los conceptos, por medio del árbol del conocimiento (el estudiantado escribe en las frutas su conocimiento previo y en las hojas lo que desea saber), la uve heurística, el abanico, comentario mediante la imagen, acróstico, entre otras. - Mediante la plenaria se comentan y establecen por consenso los significados relacionados con los conceptos definidos. - Análisis de estudios de casos tomados del periódico, la literatura y el contexto nacional, para aplicar los conceptos estudiados.	1. Exposición del análisis de estudios de casos para valorar los aportes y conocimientos acerca de los conceptos estudiados, mediante una escala numérica.	1 Semana Del 8 al 12 de setiembre de 2017
2. Análisis crítico de los conceptos en estudio para comprender la importancia de la democracia en el desarrollo de la sociedad.	2. Mediante la interacción del estudiantado con artículos de: libros, revistas, periódicos y/o videos y otras herramientas tecnológicas, se distingue el	2. Valoración de las ideas, uso de materiales disponibles, organización del trabajo, colaboración entre estudiantes, percepciones, para destacar la	

	concepto de democracia en contraste con el de dictadura.	trascendencia de la democracia, mediante una escala elaborada por la docente o el docente.	
3. Comprensión de los principales elementos de la democracia griega para relacionarla con la actualidad.	<p>3. Observación y comentario sobre video, imágenes, lecturas, documentos, obras de arte, tragedias y otras expresiones culturales de la Antigua Grecia en el período democrático. Mediante un foro, plenaria, debate, panel, conversatorio, el estudiantado deliberará sobre aspectos generales de la cultura griega.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En subgrupos, se asigna al estudiantado realizar una investigación corta sobre diferentes personajes griegos (biografías) del período democrático, enfatizando en sus aportes al campo de la política. - El estudiantado expone acerca de lo investigado y utilizando las exposiciones como insumos, realizarán ensayos, poemas, canciones, fábulas, entre otras, acerca del tema de democracia, relacionando lo investigado con la democracia actual. - El estudiantado, elabora un cuadro comparativo entre las características de la democracia en la antigua Grecia y su relación con 	<p>3. Evaluación de los aportes que el estudiantado brinda acerca de la cultura griega, mediante una lista de cotejo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de una lista de cotejo elaborada por la docente o el docente, para valorar la investigación como un trabajo extraclase. - Coevaluación del estudiantado, utilizando una escala numérica previamente elaborada por consenso, para valorar las exposiciones de sus compañeros y compañeras - Autoevaluación del estudiantado sobre su desempeño en la comparación de la democracia griega y la moderna, mediante una rúbrica. 	

	la democracia moderna, en el cual se destaquen sus puntos de encuentro y diferencias.		
4. Análisis crítico de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano para comprender el avance que representó para su época.	<p>4. En subgrupos, el estudiantado indaga entre profesores y profesoras, personal administrativo y estudiantes, sobre los Derechos del Hombre y del Ciudadano que conocen. Con esta información se realizarán actividades como plenarios, interrogatorio cruzado, diálogo socrático, conversatorios entre otros, para reflexionar sobre lo que las personas conocen acerca de esta declaración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizando diferentes materiales como caricaturas, imágenes, fotografías, entre otros, el estudiantado elabora afiches, papelógrafos, "collages", murales, pancartas, a fin de ilustrar los derechos estudiados. - Mediante lecturas, análisis de casos, video, música, comentario de noticias de la época y textos sobre la época, el estudiantado analiza los Derechos del Hombre y del Ciudadano. - A través de la realización de plenarios, paneles, jurado trece, noticiero popular, entre otros, el 	<p>4. Exposición del estudiantado sobre las conclusiones en una plenaria. Cada subgrupo, con una rúbrica aportada por la docente o el docente, asignará una valoración a la presentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del trabajo realizado por el estudiantado en forma individual. Para tal efecto, se designará un espacio en la institución para la conformación de una pizarra mural. Una vez finalizada la confección del mural, el grupo, con una lista de cotejo elaborada por la docente o el docente, debe asignar un puntaje al trabajo (auto-evaluación grupal). - Participación, expresión y exposición del estudiantado de sus comentarios sobre la temática. El o la docente evalúa con una guía de observación. - Presentación de los trabajos realizados, en espacios como actividades escolares o reuniones con padres y madres de familia. La valoración se asignará mediante coevaluación elaborada por la 	

	<p>estudiantado presentará sus conclusiones, comentarios, ideas y sentimientos acerca de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.</p> <p>- Utilizando formas creativas como cuentos, poesías, retahílas, coplas, letras de canciones, caricaturas o elaboración de noticias, el estudiantado presenta los aportes de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano a la construcción de sociedades democráticas.</p>	<p>docente o el docente y el estudiantado.</p>	
<p>5. Comprensión de las características de la democracia para valorar el sistema político costarricense.</p>	<p>5. Mediante dibujos, poemas, "collages", pinturas y canciones, el estudiantado elabora su visión de la democracia participativa y representativa y del dilema entre ambos aspectos.</p> <p>- Mediante una lluvia de ideas, lectura de periódicos, comentario de noticias, entre otros, el grupo selecciona un problema (conflicto) del país de interés para todos y todas.</p> <p>- Se organiza al estudiantado en dos equipos de trabajo; cada equipo debe plantear una solución al problema organizándose en forma diferente. El equipo A se organiza para que todos sus</p>	<p>5. Autoevaluación por parte de cada estudiante y coevaluación por parte de los grupos, para valorar las temáticas desarrolladas, mediante una escala elaborada por la docente o el docente.</p>	

	<p>miembros participen y tomen una decisión por consenso. El equipo B organiza una elección para escoger por votación 5 representantes y se delega en ellos la propuesta para una posible solución del problema. Las personas representantes comunican a su equipo la decisión tomada. Mediante un foro, conversatorio, mesa redonda, plenaria, entre otros, los equipos analizan las ventajas y desventajas de la participación directa y de la representación como mecanismos para la toma de decisiones colectivas.</p>		
<p>6. Discusión acerca de los mecanismos de control político - democrático, así como de las organizaciones de intermediación del sistema político costarricense para identificar su trascendencia en el fortalecimiento de la cultura democrática.</p>	<p>6. Mediante la consulta de diferentes materiales como libros, Internet, revistas, periódicos y otros, el estudiantado, en subgrupos, indaga acerca de las diversas características de la democracia. Elaboran productos creativos para presentar la información tales como afiches, murales, pinturas, coreografías, canciones y otros.</p> <p>- Mediante entrevistas a personas de la comunidad, se investiga, ¿cómo se ven reflejadas esas características en el sistema político costarricense? Se</p>	<p>6. Utilización de una escala elaborada por el o la docente, para valorar los aportes y conclusiones del estudiantado sobre la temática.</p>	

	<p>organizan sociodramas para la presentación de lo investigado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En plenaria, los subgrupos deliberan respecto a las características del sistema democrático y su relación con la organización política de Costa Rica. Como síntesis, el estudiantado elabora ensayos, desplegables, pizarras murales y otros. 		
<p>7. Diseño de una propuesta para el fortalecimiento de la democracia costarricense para hacer uso de los mecanismos que el sistema facilita.</p>	<p>7. En subgrupos el estudiantado indaga sobre las principales instituciones de control político-democrático (se asigna una institución diferente a cada subgrupo), utilizando cuestionarios, entrevistas, guía de observación sobre la función de control.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediante una plenaria, conversatorio, foro, entre otros, reflexionan acerca de las funciones de las instituciones investigadas y comparan las de control vertical con las de control horizontal. - Se sugiere crear equipos de trabajo para informarse, mediante entrevistas, lecturas, Internet y otros, acerca de las funciones de las organizaciones de intermediación asignadas por la docente o el docente. 	<p>7. Utilización de una escala elaborada por la docente o el docente para la valoración del ensayo.</p> <p>La docente o el docente evalúa la propuesta con base en avances del trabajo(formativos). Elabora una lista de criterios para asignar el puntaje y porcentaje de la presentación oral y escrita (sumativa).</p>	

	<p>El estudiantado selecciona un problema polémico del ámbito nacional.</p> <p>Se organiza al grupo en equipos de trabajo y se les asigna representar las organizaciones de intermediación investigadas.</p> <p>Los subgrupos definen la manera en que cada organización propone solucionar el problema. Se nombra una persona representante y se establece la posición que esta llevará.</p> <p>Las personas representantes participarán en un debate ante el resto del grupo y se argumentará cada punto de vista.</p> <p>El equipo de trabajo que indaga acerca de los medios de comunicación colectiva, no participa en el debate, sino que elabora una nota periodística (radio, video y otros) sobre éste.</p> <p>En plenaria, el estudiantado brinda sus conclusiones sobre la función de las organizaciones de intermediación ante los conflictos sociales.</p>		
--	---	--	--