

**Planeamiento III Período**

Objetivo o Aprendizaje por Lograr	Estrategias de Mediación	Estrategias de Evaluación	Cronograma
<p>1. Comprensión de los conceptos sobre el sistema electoral y partidos políticos, para fortalecer actitudes de apoyo y mejoramiento del sistema.</p>	<p>1. Mediante el uso de técnicas como: la uve heurística, el abanico, comentario de imágenes, acróstico, la técnica el árbol del conocimiento (se escribe en las frutas el conocimiento previo y en las hojas lo que se desea saber) y en plenaria, el estudiantado brinda el significado preliminar de los conceptos sobre sistema electoral y partidos políticos.          - Con materiales que aporta la docente o el docente, como textos, artículos, enciclopedias, resúmenes, fichas, revistas, entre otros, el estudiantado confronta su conocimiento previo.          - Construye palabramas, crucigramas, rompecabezas, sopas de letras y otros, para establecerlas conceptualizaciones. Comparten sus trabajos con el resto del grupo en plenaria.</p>	<p>1. Valoración de las nociones que posee el estudiantado sobre los conceptos en estudio, mediante una escala elaborada por consenso. Se sugiere considerar aspectos tales como: las ideas presentadas, el uso de materiales disponibles, la organización del trabajo, la colaboración entre estudiantes, entre otros.</p>	<p><b>1 Semana          Del 8 al 12 de setiembre de 2014</b></p>
<p>2. Reconocimiento e importancia de los procesos electorales para el ejercicio de una ciudadanía activa de mujeres y hombres</p>	<p>2. En subgrupos, el estudiantado consulta diferentes fuentes y materiales como textos, revistas, páginas en Internet, libros, enciclopedias digitales y otros, para establecer la importancia de la</p>	<p>2. Mediante escala elaborada por la docente o el docente, se valora la participación, ideas, aportes, entre otros, acerca de la importancia de la cultura electoral en la formación de la ciudadanía.</p>	

	<p>cultura electoral en la formación de la ciudadanía.</p> <p>- En un foro, conversatorio, mesa redonda exponen sus conclusiones.</p>		
<p>3. Análisis de la estructura organizativa y las características del proceso electoral, para el ejercicio de la representación y participación en la democracia.</p>	<p>3. En subgrupos, mediante libros, revistas, Internet, artículos, entrevistas, periódicos y otros, el estudiantado investiga acerca del sistema electoral de Costa Rica. Sistematiza la investigación mediante mapas conceptuales, esquemas, mapas semánticos, cuadros comparativos. En plenaria, conversatorio, exposición y otros, comparten la información obtenida.</p> <p>- Con la información recolectada, elaboran sociodramas, teatro, canciones, cuentos, pinturas y otros, acerca de lo investigado. Cada subgrupo expone los trabajos realizados.</p>	<p>3. Utilización de una lista de cotejo elaborada por la docente o el docente, para valorar la investigación y síntesis, como un trabajo extraclase.</p> <p>- Valoración de los productos creativos, mediante una lista de cotejo o rúbrica aportada por la docente o el docente.</p>	
<p>4. Valoración del proceso electoral, como mecanismo de elección de las personas que representan a la ciudadanía, para el funcionamiento del sistema político democrático.</p>	<p>4. Mediante diálogo socrático, lluvia de ideas, interrogatorio, preguntas dirigidas y otras, se delibera sobre el conocimiento previo acerca de los partidos políticos.</p> <p>- Mediante textos, artículos, documentos, revistas, periódicos y otros, se analizan las características de los partidos políticos en Costa Rica. El estudiantado delibera y expone sus conclusiones.</p> <p>- Se organiza un foro, mesa redonda, o conversatorio en el que se invita a personas conocedoras sobre el tema, para que el estudiantado confronte sus conocimientos con los que brindan las personas expositoras.</p>	<p>4. Se realiza una evaluación unidireccional(formativa), para valorar la participación y aportes del estudiantado acerca de las características de los partidos políticos.</p> <p>- Coevaluación del estudiantado mediante una escala numérica elaborada por la docente o el docente, para valorar la organización, aportes y participación del estudiantado en la actividad.</p>	

<p>5. Análisis de la importancia de los partidos políticos, para propiciar la participación activa de la persona joven en los procesos electorales de Costa Rica.</p>	<p>5. Mediante actividades como lluvia de ideas, interrogatorio cruzado, diálogo socrático y otras, la docente o el docente presenta al estudiantado preguntas como: “¿qué entendés por participación?, ¿en cuáles espacios o situaciones podés participar como persona joven?, ¿cuáles formas de participar hay?; si pudieras participar de una elección presidencial, ¿lo harías?, ¿porqué?; cuando votás, ¿estás tomando decisiones?, ¿considerás importante el sufragio?, ¿qué es el abstencionismo?, ¿cuáles razones consideras que motivan a las personas a abstenerse de votar?”. A partir de las respuestas, se sintetizan las ideas mediante papelógrafos, afiches, “collages” y otros. Se colocan en un lugar visible y se exponen al grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En subgrupos, mediante entrevistas, encuestas, estadísticas, consulta de documentos, Internet y otros, el estudiantado investiga acerca del abstencionismo y la participación ciudadana en los procesos electorales de Costa Rica. En plenaria, conversatorio, exposición y otras, comparten la información obtenida.</li> <li>- En subgrupos, con la información recolectada, el estudiantado elabora mapas conceptuales, esquemas, mapas semánticos, cuadros comparativos, gráficos, tablas y otros, acerca de lo investigado. Cada subgrupo expone los trabajos</li> </ul>	<p>5. Mediante escala elaborada por la docente o el docente, se valora la participación, ideas, aportes, productos creativos y la exposición de los trabajos, acerca del abstencionismo y la participación ciudadana.</p>	
---	---	---	--

	realizados.		
6. Análisis crítico de los elementos de la propaganda, los discursos y las agendas políticas, para que la persona joven reconozca sus funciones y haga uso de ellos.	6. Mediante la consulta de textos, Internet, entrevistas, documentales, espacios políticos pagados, anuncios, panfletos y otros, el estudiantado investiga ejemplos de la propaganda, así como los tipos de discursos y las agendas políticas de los partidos políticos en Costa Rica. En subgrupos, con la información recolectada, se realiza un análisis de contenido y forma, y se presentan los resultados mediante afiches, carteles, papelógrafos y otros. Cada subgrupo expone los trabajos realizados. - Mediante la elaboración de sus propios discursos, propaganda o agendas políticas, el estudiantado presenta los trabajos acerca de la comunicación política.	6. Valoración del análisis de contenido y forma que realiza el estudiantado, mediante una escala elaborada por la docente o el docente. Se sugiere considerar aspectos como: las ideas presentadas, el uso de materiales disponibles, la organización del trabajo, la colaboración entre estudiantes, entre otros.	
7. Análisis crítico de la comunicación política y sus componentes emotivos y racionales, para que la persona joven se empodere como ciudadano y ciudadana.	7. En subgrupos el estudiantado organiza socio dramas, pantomimas, representaciones teatrales y otras, con las que presentan una simulación acerca del sistema electoral costarricense.	7. Valoración de los trabajos realizados por el estudiantado acerca del sistema electoral, mediante una coevaluación.	
8. Diseño de una propuesta, para el mejoramiento del sistema electoral costarricense desde la perspectiva de la ciudadanía joven.	8. Elaboración de una propuesta para el mejoramiento del sistema electoral costarricense, desde la perspectiva de la ciudadanía joven. - El estudiantado en subgrupos, elabora una propuesta para el mejoramiento del sistema electoral costarricense y la presenta mediante canciones, coreografías, obras de arte, mantas, pinturas, caricaturas, boletines, ensayos, cuentos, mesas	8. La docente o el docente evalúa la propuesta con base en avances del trabajo (formativos). Elabora una lista de criterios para asignar el puntaje y porcentaje de la presentación oral y escrita (sumativa).	

	<p>redondas, foros, festivales y otras actividades, para compartirlas con la comunidad estudiantil y local.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se sugiere aprovechar los espacios que el calendario escolar brinda, para exponer a la comunidad educativa, los trabajos elaborados por el estudiantado.</li></ul>		
--	--	--	--